

**MISTŘI KOLEGIÁLNÍ PODPORY**

Rozhovor s Mgr. Lenkou Pořízkovou

ČTĚTE NA STRANĚ 2

SOČ ANEB DÍVČÍ VÁLKA

Reportáž ze školního kola soutěže

Středoškolská odborná činnost

ČTĚTE NA STRANĚ 3

Úvodník

Vážení čtenáři,

udeřilo jaro, což se projevuje i na naší škole. Právě v tomto období se každý rok opakují určité události, kterým se věnujeme i Palachoviny.

Hned titulní strana zaznamenává Den Země, který studenti strávili v Liběchově na Vehlavicích.

Probíhají maturitní písemky, konkrétně se psaly maturitní písemky z češtiny. Testy a ústní zkoušení přijdou v květnu. Které předměty letos frčí a jaké naopak pokulhávají? Na to vám odpoví naše statistika.

Co dělají Mistři kolegiální podpory, se dozvíte z rozhovoru s Mgr. Lenkou Pořízkovou.

Březen byl Měsícem knihy, a proto prima četla, vydala se do Prahy po stopách Zločinu ve Starém Městě pražském a přivítala autorku knihy.

Proběhlo školní kolo SOČ. Kdo postoupil do kraje?

Představili jsme mělnickou kapelu OXX.

Je z čeho vybírat, tak hurá čist!

autor článku:
MICHAL HOLEC
třída VIII

Gymnazián pod bičem otrokáře žil aneb slavili jsme Den Země prací



foto: D. Dvořáková

Jeden dubnový pátek ku příležitosti Dne Země a plánovaného projektového dnu se třídy septima, sexta, kvinta a 2. A vydaly do liběchovského zámeckého parku. Pod vedením spolku VEKAP a paní profesorky Pořízkové se žáci účastnili příprav Svatodušní pouti. V zahradě zámku Liběchov se podíleli na jarních pracích. Kromě 80 studentů se zde aktivně zapojil i profesorský sbor, a to paní profesorky Danišková, Dvořáková, Sekulová a pan profesor Šimánek. Odborné vedení zajistila Bc. Otýlie Kopřivová a SOU Liběchov, které studentům zapůjčilo nářadí. Celou akci zprostředkovali zvláštní zpravodajové ze septimy.

Po přivítání nás zaukolovaly dvě

sympatické dámy: paní doktorka Žáčková, předsedkyně spolku Liběchov sobě, a výše zmíněná paní Kopřivová. V zámeckém parku nám byly nabídnuty velmi lukrativní pracovní pozice: hrabač listí, řidič kolečka, správce a obsluha kontejneru, plnič pytlů a nosič pytlů. K jemnějším činnostem patřilo čištění kašny nebo zámeckých schodů. Odbornými supervizory nám byli členové profesorského sboru a naše zaměstnavatelky.

Jako první jsme měli školení o používání hrábí a jejich bezpečném uložení. Pak se první skupina hrabačů pustila do své práce. Pracovalo se v dvousměnném provozu a paní Kopřivová pečlivě dohlížela, aby nikdo nepracoval přesčas. V další vlně se zapojili řidiči koleček a manažeři plnění kontejnerů, kteří perfektně zorganizovali odvoz listí z prostoru parku. Souběžně plnili plán i čistíči kašny a schodů, kterým neunikl ani jediný kousek plevele. Okolo 10:00 přišla vzpruha v podobě povinné pauzy, při níž

jsem se posilnil dobrotami z domácí kuchyně paní Žáčkové. Následně došlo k inovaci transportu listí, když studenti kvinty objevili velkokapacitní plastický dětský bazének jako stvořený pro přemístění značného objemu listí do kontejneru. Aby nikdo nemohl být nařknut z přílišného pracovního nasazení, byla celá akce zdokumentována paní profesorkou Dvořákovou. S odbitím dvanácté nám padla.

„Po čtyřech hodinách práce se díky pečlivému vyhrabání trávníků, očištění schodiště a kašny a úklidu po zmlazení živých plotů a shrabání listí se v zahradě jako zázrakem probudilo jaro a pod ostříhanými habry vykukly rozkvetlé sasanky,“ radují se členové spolku Liběchov sobě.

autor článku:
FILIP HAVLÁK
třída VII

autor článku:
VRATISLAV LEŽAL
třída VII

Studentská stávka: Vyjdi ven



foto: www.facebook.com/pg/gjpmc

Ve čtvrtek 15. března se na školách po celé České republice konala výstražná stávka studentstva. Cílem akce bylo vyjádření nesouhlasu k nerespektování ústavy nejvyššími státními činiteli a obrana veřejnoprávního zpravodajství. Organizátory stávky byli především studenti DAMU s plnou podporou studentské komory akademického senátu a děkanky.

I naši studenti vyššího gymnázia vyšli v poledne před budovu školy, kde byli seznámeni s významem akce a poté následovalo společné focení a podepsání petice za svobodu slova. Byla také projevována pocta obětem policejní brutality.

Celostátně se stávky zúčastnilo přes 300 středních a vysokých škol převážně ze Středočeského kraje a Brna. Sepsané petice byly odevzdány studenty DAMU do kanceláře Hradu.

autor článku:
ŠTĚPÁN KESNER
třída VII

Úprava cesty Kašpárky aneb Den Země po druhé



foto: Lenka Pořízková

Zatímco skupina "B" jela do Liběchova, skupina "A" (3. A, 2. B, 1. A) měla sraz na Vehlavicích. Vyzbrojeni hrábemi a lopatami měli studenti za úkol vyčistit zarostlou stezku vedoucí z Vehlavic do Liběchova, zvanou Kašpárka, ideálně tak, aby se případným

cyklistům nemotaly do kol větve, kočárky neskákaly po pařezech a běžce a chodce nešlehaly stromy do čela.

Úkolu se zhostili všichni s nebývalým nadšením a cesta skutečně po celém dopoledni připomínala upravenou dráhu. Díky krásnému počasí, dobré partě a proviantním důstojníkům (zejména z řad 3.A) si všichni Den Země užili! Snad cesta neupadne v zapomnění a nezaroste, protože teď je totiž připravena na skvělé procházky.

Mgr. Martin Dvořák

Rozhovor s Mgr. Lenkou Pořízkovou o novém projektu Mistři kolegiální podpory

Jakého projektu se účastníte?

Účastníme se projektu s názvem Mistři kolegiální podpory v oblasti přírodovědné gramotnosti, který společně připravila vzdělávací centra TEREZA, LIPKA a SEVER v rámci výzvy Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání. Projekt je spolufinancován Evropskou unií a do projektu je zapojeno 64 základních a středních škol a přibližně 184 pedagogů.

Od kdy projekt probíhá?

Projekt už začal v září 2017 a skončí v červnu 2019.

Můžete nám povědět o jeho náplni?

Projekt je jednak zaměřen na kolegiální podporu a rozvoj mentorských dovedností pedagogů a také na podporu a zvyšování přírodovědné gramotnosti žáků. To znamená, že se tým pedagogů školy vzájemně učí novým výukovým metodám, spolupracují a postupně působí na další kolegy. Doufám, že žáky díky novým metodám výuka přírodních věd více baví a stoupne jejich zájem o přírodu a studium přírodovědných oborů.

Do jakých předmětů (oborů) projekt zasahuje? A kterých pedagogů se tedy týká?

Projekt se v současné době týká biologie, chemie,

přírodovědných praktik, přírodovědných seminářů a semináře biologie a ekologie v praxi. Ze školy jsou zapojeny do projektu vyučující biologie a chemie – Romana Niemcová, Kateřina Tlustá, Pavlína Šámalová a já. Já zde zároveň vystupuji v roli interního mentora, který práci týmu koordinuje a metodicky vede. Sama získávám podporu od metodické konzultantky ze vzdělávacího centra TEREZY, Hany Svobodové. S TEREZOU spolupracujeme mimo jiné již od roku 1999 v projektu GLOBE. Pedagožky našeho školního týmu se rozhodly rozvíjet a spolupracovat v rámci badatelsky orientované výuky (BOV). V první etapě projektu jsme se s touto metodou seznámily absolvováním odborných seminářů a kolegiálních setkání, při kterých jsme se naučily, co je to BOV, jak naplánovat a vést výuku BOV, kdy je vhodné zařadit ji do výuky, jak motivovat žáky, jak vést svá portfolia a jak připravit vlastní BOV lekce. Nyní procházíme druhou etapou, ve které zkoušíme výuku BOV lekcí v hodinách biologie, chemie, přírodovědných praktik a seminářů. Samostatně i společně v týmu připravujeme a vyučujeme BOV lekce, v hodinách si vzájemně nasloucháme a poté společně hodiny rozebíráme a hodnotíme.

Jak tento projekt ovlivní nás, studenty? Budou dané hodiny probíhat odlišně?

BOV hodiny probíhají podle podobného schématu, a přece každá jinak. Předem přesně nikdy neodhadneme, kam se zájem žáků stočí. Opřít se můžeme o úvodní motivaci k tématu, ta je velmi důležitá. Bádání potřebujeme nastartovat. Poté je prostor ke kladení otázek k tématu. Bereme vše, co žáky napadne. Na otázky nehledáme odpovědi, jen je třídíme a vybíráme jednu, která nás nejvíce zajímá. Ta se stane otázkou výzkumnou. Jsme vědci, a tak si k výzkumné otázce stanovíme hypotézu. Fantazii se meze nekladou, ale musíme myslet na to, že hypotézu budeme vlastními silami ověřovat. Ale jak? Plánujeme pokus, pozorování, měření, a to vše s ohledem na čas a pomůcky, které máme k dispozici. Veškeré výsledky zpracujeme a vyhodnotíme a vrátíme se zpět k naší hypotéze. Potvrdili jsme ji, nebo vyvrátili? Tady je to jinak než v matematice. Obojí je totiž správně, jen ji v závěru musíme náležitě objasnit a posunout se v bádání zase o kousek dál.

Přidává vám organizace takového projektu hodně práce navíc?

Jako každý projekt i tento s sebou nese spoustu administrace, které se nelze vyhnout, a zároveň hodně tvořivé a smysluplné práce, která podle mě pozitivně ovlivní nejen tým pedagogů, ale i žáky. V rámci projektu mě ještě čekají

setkání s ostatními pedagogickými mentory jiných škol a společně s týmem příprava kolegiálního setkání pro zájemce z dalších zapojených škol.

Nyní pracujeme na přípravě BOV lekcí zaměřených na hydrobiologii, ornitologii, geologii a ekologii obnovy těžbou narušené krajiny, v našem případě pískovny. Tyto lekce vyzkoušíme přímo v terénu se žáky tříd NG ve čtvrtek 19.4.2018 u příležitosti oslav Dne Země.

Podporuje vás v tomto projektu vedení školy?

Ze strany paní ředitelky je od začátku velká podpora. Velký přínos vidí v tom, že se žáci naučí hledat výzkumné otázky, oblast svého zájmu a plánovat svou práci. To jim například může pomoci i při hledání vhodného tématu pro SOČ.

Jaký je konečný cíl projektu?

V dlouhodobém plánu k projektu Mistři kolegiální podpory v oblasti přírodovědné gramotnosti jsme s kolegyňami společně zformulovaly cíl: „Pomocí kolegiální podpory se chceme naučit, zdokonalit a rozvíjet jednotlivé kroky i celou metodu BOV a vkládat ji vhodně do výuky přírodovědných předmětů za účelem zvýšení přírodovědné gramotnosti našich žáků.“

autor článku:
JAKUB VYHNÁLEK
třída VII

autor článku:
VOJTĚCH ZLESÁK
třída VII

Badmintonový velikonoční košíček

V úterý před velikonočními prázdninami uspořádala paní profesorka Zdeňka Sekulová se svou třídou kvintou badmintonový turnaj.

Soutěžící dvojice byly rozděleny do dvou skupin na Dobré a Výborné. Každý zápas se hrál 10 minut a vítěz si připsal dva body do skupinové tabulky. Po odehrání všech utkání ve skupinách se sečetly získané body a při stejném počtu bodů se přihlédlo k výsledku vzájemného zápasu. První dvě dvojice ze skupin postoupily do semifinále a následně se utkaly o vítězství, respektive o třetí místo.

Ve 13 hodin jsme se s ostatními soutěžícími sešli v hale

a vyslechli zahajovací řeč paní profesorky Sekulové. K prvnímu zápasu jsme nastoupili já a Štěpán Vejvoda s plnými žaludky díky výbornému školnímu obědu, tudíž se nevyvíjel úplně podle našich představ, ale aspoň jsme se spolu sehnali. V dalších zápasech jsme se prezentovali pohledným badmintonovým stylem a získali pár cenných bodů do skupinové tabulky.

Vrcholem turnaje se pro mě a Štěpána stal zápas s dvojicí, kterou tvořili paní profesorka Pořízková a pan profesor Dvořák. Oba členové této dvojice jsou nepopíratelně zdatnými sportovci a my, jelikož už jsme nemohli postoupit, jsme si chtěli alespoň trochu spravit

chuť. Do zápasu lépe vstoupila dvojice profesorů a hned získala několikabodový náskok. My jsme ale nevěšeli hlavy a tlačili jsme je, jak se dalo. Došlo ke srovnání utkání. Následně jsme se, i díky předem domluvené taktice, dostali do vedení. To jsme dokázali udržet až do sirény, označující konec utkání, a to znamenalo vítězství, jež nás opravdu velmi potěšilo.

V kategorii Dobří se na první příčce umístili Kryštof a Barbora Chaloupkovi, na druhé Eliška Pořízková s Karolínou Blechovou a na třetí paní ředitelka Ilona Němcová s panem zástupcem Michalem Vejvodou.

Druhou kategorií s názvem

Výborní si podmanily sestry Eva a Karolína Hejdukovy, druhé místo patřilo Jonáši Jandovi s Lenkou Sušírovou a třetí místo vybojovala dvojice Martin Krob a Johana Karbanová. Vítězové dostali sladké dobroty z kuchyně paní profesorky Sekulové, která do naší školy neustále vnáší svými nápady sportovního ducha.

autor článku:
PETR ADÁMEK
třída VII

autor článku:
ŠTĚPÁN VEJVODA
třída VII

SOČ aneb dívčí válka

Tradičně na jaře proběhlo školní kolo soutěže SOČ (Středoškolská odborná činnost). Letošní ročník byl pozoruhodný. Do školního kola přišlo obhájit své práce šest studentek. (Ano, čtete dobře, mezi vybranými bylo šest žen a ani jeden muž.) Dokonce čtyři dívky obhajovaly ne jednu, ale rovnou dvě své práce! Do krajského kola postoupily: **Kateřina Zahrádková s pracemi Divoké Potichu Jaroslava Rudiše a PAS aneb můžou se dotknout i tebe a Kateřina Slavíková s prací o filmových festivalech.**

V 10:00 zahajuje paní ředitelka Ilona Němcová školní kolo. Jako první nastupuje Adéla Walterová se svou prací Zavedení obrázkové metody k léčbě vad řeči. Práce pojednává o vadách řeči a o pokusu eliminovat je pomocí obrázkové knihy, na které se značně podílela sama autorka. Také vytvořila ilustrované příběhy kocoura Chicca a psa Dona, dvou kamarádů, kteří spolu zažívají různá dobrodružství. Princip nové logopedické metody spočíval v tom, že děti měly

vyličit podle obrázků, co zrovna Chicco a Don dělají, čímž u dětí dochází ke zlepšení jejich výslovnosti. Autorka na metodě pracovala s logopedy, kterými je v současnosti i nadále využívána. Přestože nový způsob práce s dětmi bylo ochotno vyzkoušet jen pět rodičů, sklídila u odborníků velký úspěch.

Podzim, tma, husí kůže, téměř absolutní ticho, strach, pomalu odkapávající krev – tyto motivy jsou spojovány s hororem. Tento žánr se stává stále populárnějším. Takový názor má i obhájkyně druhé práce Lucie Richterová, která předstoupila před odbornou komisi složenou ze tří češtinářů – paní profesorky Dvořákové a Drápalové-Šajtarové a pana zástupce ředitelky Vejvody – se svou prací Rozvoj hororových povídek, v níž se zabývala klasikem E. A. Poem a českým spisovatelem Svatoplukem Dosedělem, s nímž se Lucce podařilo navázat kontakt a on jí velmi ochotně zodpověděl její otázky. Dále vystupuje Anežka Fousková s Problematikou

sebepoškození. Seznamuje nás, posluchače, s pojmem sebepoškození a my jsme překvapeni, že i tetování či alkoholismus sem také patří. Autorka dále prozrazuje, že se osobně zná se sebepoškozující se dívkou. Na dvou konkrétních případech ukazuje různou povahu příčiny (stres, špatná rodinná situace, osamocení) a průběh nemoci. Působivá byla citace jedné ze zpovědí dívek. Slova byla tak smutná a barvitá, že všem v místnosti přejel mráz po zádech. Kateřina Slavíková v práci Hledání reálií v díle Stoletý stařík, jenž vylezl z okna a zmizel od Jonase Johanssona sledovala osudy hrdiny Alana Karlssona (není náhodou, že připomíná českého Švejka, protože se právě touto postavou autor inspiroval). Čtenář čtivou formou dostane poutavý fiktivní příběh jednoho muže, seznámí se s dějinami (studenou válkou) a pobaví se specifickým humorem autora. Maturantka z dějepisu svůj výběr zdůvodňuje kladným vztahem k historii. Publikum se postupně střídá,

prezentují se další výtvoři. Těmi jsou Divoké Potichu Jaroslava Rudiše od Kateřiny Zahrádkové, ve kterém autorka představuje současného spisovatele působícího střídavě v Německu a u nás, spoluautora Aloise Nebela, Jaroslava Rudiše. Gamblerství aneb patologické hráčství od Terezy Pecharové nás zavádí ke dvěma vyléčeným gamblerům. Dále pak podruhé nastupuje Adéla Walterová s prací Válka očima dítěte, v níž se věnuje spisovateli Uri Orlevovi. Lucie Richterová s Mělnickým útlukem, jak ho neznáte nás zavádí mezi opuštěná zvířata. Na závěr Kateřina Slavíková se svou druhou SOČkou Filmové festivaly, jejich tvorba a význam se vypraví do Karlových Varů. Vše završí Kateřina Zahrádková vystupem o PAS aneb můžou se dotknout i tebe, v němž se věnuje autismu.

Po krátké poradě komise se dozvídáme postupující.

autor článku:
PETR LELEK
třída VII

Maturity se blíží...

Dubnové maturitní písemky z českého jazyka proběhly ve znamení jedné změny. Počet témat se oproti minulým ročníkům snížil z deseti na šest. Ani letos nechybělo vypravování. Tentokrát maturanty zavedlo do 17. století mezi piráty. Jejich úkolem bylo navázat na výchozí text a pokračovat v dobrodružství Marca Riccioho v předem naznačené situaci. Počet vypravujících studentů se oproti loňským letům nepatrně snížil a umělecký funkční styl na naší škole po dlouhé době ztratil prvenství.

Zlatou příčku v kategorii maturitních témat získala zpráva o březnovém Prague Food Festivalu 2018. Publicistika nechyběla ani v dalších. Článek do společenského časopisu o únikových hrách vůbec nedosáhl takové oblíbenosti jako předešlá zpráva. Přesto se i u nás našli jedinci, kteří hodnotitele CERMATU reportážní formou zpravili o zkušenostech s tímto současným fenoménem.

Ani čtvrté téma nezískalo velkou

popularitu. Studentům se nechtělo charakterizovat záporné postavy z předem daného seznamu. Kdo ví, zda současná mladá generace dostatečně zná, a tedy může 250 slovy vystihnout Jaga ze Shakespearovy hry Othello či markýzu de Merteuil z románu Nebezpečné známosti od Choderlose de Laclose nebo sestru Ratchedovou z románu Kena Keseyho Vyhodíme ho z kola ven či Formanova filmu Přelet nad kukaččím hnízdem? Jak už nám řekli samotní maturanti, z řad „záporáků“ připadali nejvhodnější doktor Hannibal Lecter z filmu Mlčení jehňátek a jednoznačně lord Voldemort ze série příběhů o Harrym Potterovi. Charakteristika v pomyslném žebříčku popularity propadla.

Úvahový text s tématem Může být obdivuhodný zdánlivě obyčejný život? si i letos našel pár zájemců ze 4. ročníků. Přesto podstatně více abiturientů dalo přednost úřednímu dopisu, jehož prostřednictvím žádali o pronájem městského divadla na uspořádání školní akce.



foto: <http://www.plays-in-business.com/wp-content/uploads/2015/10/maturity.jpg>

K jarní maturitě se na naší škole přihlásilo 67 studentů. Všichni mají povinnou komplexní zkoušku z českého jazyka a literatury, která se skládá z písemné práce, didaktického testu, prověřujícího znalosti z literatury, mluvnice a čtenářské gramotnosti, a ústní zkoušky z 20 přečtených uměleckých děl.

Dalším předmětem určeným státem vévodí matematika, kterou zvolily dvě třetiny maturantů, na něž čeká pouze didaktický test. Komplexní zkoušku z tzv. státní angličtiny bude skládat 38 studentů, jež rovněž nemine písemná práce, test a ústní část. Státní ruštinu či španělštinu volí celkem 3 studenti. Mezi nejoblíbenější volitelné předměty letos patří zeměpis s počtem 30 zkoušených (z každé třídy si ho vybralo přesně 10 studentů),

základy společenských věd a biologie. Počet zájemců o chemii, fyziku a dějepis je plus minus vždy roven počtu prstů na jedné ruce. Ani u letošních maturitních zkoušek nebude chybět volitelná francouzština a němčina.

Doufáme, že všechny zkoušky naši studenti složí bez problémů a budou tak moci vyjít bez úhony vstříc dalším životním výzvam.

autor článku:
TEREZA DRÁPALOVÁ-
ŠAJTAROVÁ

autor článku:
ONDŘEJ CHLEBOVSKÝ
třída VII

autor článku:
DANIEL SEMELKA
třída VII

Prima po stopách detektivního příběhu

Březen je nazýván Měsícem knihy, proto prima na jeho počátku zahájila literární projekt, který zahrnoval řadu aktivit, a to nejen četbu knihy – v našem případě s názvem *Zločin na Starém Městě pražském*, ale také setkání s jeho autorkou Danielou Krolupperovou a rozloučení s knihou na Noci s Andersenem. Co bylo na začátku? Seznámení se s místem děje na pomezí Starého Města pražského a Židovského Města v závěru 19. století. Proto nám byl představen Langweilův model Prahy a do Prahy jsme se také vydali. Ovšem nejprve do Národní galerie – Veletržního paláce, a to ve čtvrtek 8. března 2018. Tam je totiž vystaven obraz Jakuba Schikanedera *Vražda v domě*.

V galerii nás čekaly dva programy, a to Na stopě a V galerii se skicákem. Důležitější pro nás byl první zmíněný. V něm jsme se stali detektivy, báдали jsme nad Schikanederovým obrazem. Zachycuje nejspíš reálnou událost z konce 19. století, kdy byla nalezena mrtvá dívka na dvoře domu čp. 255 v Rabínské ulici. Nejdříve jsme stanovili hypotézu, jak se zde mohly události odehrát. Následovala cesta k samotnému

velkoformátovému obrazu (olej, plátno, 203 x 321 cm), tedy k „místu činu“. „Setkali jsme“ se zde se třemi svědky, které jsme postupně podrobili výslechu (do role svědků se výborně vžila naše průvodkyně). Následovala rekonstrukce (živý obraz) události v podání několika skupin. Odehrála se vražda? Sebevražda? Jednalo se o nešťastnou náhodu?

Následně jsme se seznámili s díly Jakuba Schikanedera, smutnými, melancholickými, tajemnými, s postavami žen v nelehké životní situaci. (Reprodukcí jednoho obrazu už máme ve třídě.)

V druhém programu jsme kreslili podle skutečných obrazů nebo frotážovali předměty, které se nám dostaly pod ruku. Výsledná malá díla jsme svázali do sešitu a část galerie jsme si tak odnášeli s sebou domů.

Příběh obrazu i knížky nás zavedl na pomezí Židovského Města (Josefova) a Starého Města pražského. Prohlédli jsme si významné budovy, o nichž byla zmínka v příběhu (např. radnice s židovskými hodinami, které jdou z našeho pohledu „pozpátku“, Staronová synagoga, kde ožil příběh golema). Řada míst však dnes neexistuje, zmizela na přelomu



foto: Mgr. Dagmar Dvořáková

19. a 20. století při přestavbě této oblasti. Poté jsme se zastavili u sochy Mojžíše a pozoruhodné sochy Franze Kafky, jak dokládá jeden ze snímků.

A ještě zalistujeme knihami:

... Vydal jsem se po ní a cestou nepotkal živou duši. Potom se z otevřeného průjezdu ozvalo volání o pomoc; úpěnlivý ženský hlas, pak výkřik a najednou ticho. Vešel jsem do dvora současně s lidmi, kteří sem přicházeli z okolních domů. Za okny se rozsvěcovaly lampy a objevovala se tam jedna temná hlava za druhou. U přízděné kolny na dříví se choulil houfek chudě oblečených lidí, bylo jich asi osm, hovořili vzrušenými, vyděšenými hlasy. Opodál, vedle sudu na dešťovou vodu, ležela v kaluži krve nějaká dívka. Podle polohy těla a nepřírozně stočené hlavy se dalo hádat

na zlomený vaz.
Miloš Urban: *Lord Mord*

Proběhl Hampejskou ulicí, vběhl do Rabínské do dvora domu číslo 255. Ale koně neviděl. Zato na zdi vedle brány seděla velká babočka admirál. Bylo to zvláštní, protože už byl podzim a motýli po městě nelétali. Než si Kubík mohl pestrě zbarveného motýla lépe prohlédnout, něco prudce dopadlo kousek od něj na kamenné kočičí hlavy. Ozval se tupý úder. Byl to jen mžik. Přmo před Kubou, na dlažbě kousek od kanálu leželo tělo hezké mladé ženy. Ruce měla bezvládně rozhozené. Kolem hlavy se jí začala rozlévat jasně červená krev. Bezpochyby byla mrtvá. Musela přepadnout z pavlače.

Daniela Krolupperová: *Zločin na Starém Městě pražském*

Mgr. Renata Špačková

Primu navštívila spisovatelka Daniela Krolupperová

V Měsíci knihy, v březnu, jsme to mysleli s knihami vážně. Četli jsme, vydeli jsme se po stopách příběhů a setkali jsme se s Danielou Krolupperovou, autorkou detektivního příběhu *Zločin na Starém Městě pražském*, za nějž v roce 2015 získala Zlatou stuhu IBBY.

Naše schůzky se nejprve odehrávaly prostřednictvím knížek, z nichž většina je určena menším čtenářům. Při osobním setkání se spisovatelkou jsme tak mohli zavzpomínat na stránky, ve kterých zmizela škola či ve kterých existovala zázračná aktovka, jež plnila povinnosti (nejen ty dětské). Užasný svět.

Příběh, jež jsme četli, je však



foto: R. Špačková

reálnější. Odvítel se od tragické události z poloviny 19. století, již zaznamenal na plátno Jakub Schikaneder. Jeho obrazy má Daniela Krolupperová díky své babičce ráda. Svým námětem podnítl vznik knížky. Nebylo lehké ji zpracovat, obsahuje řadu dobových reálií, takže psát ji znamenalo nejen rozvíjet samotný příběh, ale také

studovat dobu, v níž se odehrával, a také poznat topografii tehdejší Prahy. Nesnadný úkol čekal i ilustrátorku Barboru Kyškovou. Na jejích ilustracích nejsou vymyšlené domy, oděvy..., vše vycházelo ze studia, které bylo o to náročnější, že část Prahy, kde se příběh odehrává, již nenávratně zmizela.

Dozvěděli jsme se, jak vzniká knížka – od námětu (mnohdy se objevil při vaření), přes jeho schválení v nakladatelství až po zpracování původní myšlenky do příběhu. S překvapením jsme vyslechli, že řadu věcí autor neovlivní, např. kdo knihu bude ilustrovat, jak bude vypadat obálka apod.

Také víme, že v počítači Daniela Krolupperová právě vzniká další knížka, detektivní, tentokrát se odehrává v roce 1919 a její děj je zcela smyšlený, i když opět vychází z dobových souvislostí. Část rukopisu si přečteme na Noci s Andersenem, tedy spíše za Noci v detektivce.

Daniela Krolupperová udělila děti v roce 2011 Cenu Noci s Andersenem. Opakovaně byla oceněna knihovníky a také učiteli za přínos rozvoji českého čtenářství. Spolupracovala s dalšími významnými autory, např. Milošem Kratochvílem či Renátou Fučíkovou. Je překladatelkou ze severských jazyků.

Mgr. Renata Špačková

Safe neighborhood - seXta v akci



foto: Facebook/ safe neighborhood

„Mami já nemám co na sebe!“
častá věta dnešní mládeže. Móda se každým dnem mění a včerejší džíny už jsou dnes staromódní. Maminka by vás asi překvapila, kdyby vám odpověděla: „Si kup něco od Safe neighborhood!“ Tak se nebojte a rozšířte si svou kolekci parádním tričkem. Safe neighborhood je módní značka založená pěti studenty našeho gymnázia, Jardou Prymkem, Johanou Karbanovou, Martinem Stanislavem, Matějem Hronkem a Šárkou Liskovou. Pojďme se ale podívat blíže do zákulisí této firmy.

Ne všichni z vás chodí do stejné třídy, jak se to tak stalo, že jste se dali dohromady?

Známe se všichni víceméně už od školky, tak se to tak sešlo.

Tak popravdě, kdo přišel jako první s návrhem založit si společnost?

Jednoznačně Matěj Hronek.

Co vás k tomu vedlo? Má některý z vašich známých modní značku?

Máme rádi oblečení a peníze. Takže jsme to nějak dali dohromady.

Další věc, která mě zajímá. Vaše oblečení vypadá, že je pro skejťáky. Proč zrovna téhle sortě lidí padnou vaše kousky nejlépe?

Chtěli jsme být trendy, trochu jsme se svezli.

Je někdo z vás dobrý skejťák?
Jednoznačně Martin Stanislav. (smějí se)

Kdo je tedy ten profesionál na vašich tričkách?

To netuším. Fotky jsou od skvělých fotografů Andrew Ponse a Alessio Rinella. S těmi jsme v kontaktu a naši spolupráci ocenili.

Podle ankety se o vás hodně



foto: Instagram: safe_neighborhood

lidí dozvědělo přes Instagram nebo ve škole. Máte v úmyslu rozšířit nějak svoje pole působnosti, třeba na celý Mělník?

To jsme rádi. Platíme na Instagramu docela dost peněz, aby nás tam bylo vidět. Trička vyvážíme do všech zemí světa. Dokonce i do Severního Maďarska (pozn. redakce: Uvedeným státem je myšleno Slovensko.).

Děláte si tuhle reklamu sami, nebo máte i profesionální podporu agentury?

Máme Martina Stanislava. To nám stačilo pro zviditelnění.

Přemýšleli jste, co je vašim takovým symbolem, podle čeho lidé poznají vaše oblečení?

Zřejmě to bude naše logo lišky.

Vaši zákazníci by podle jejich odpovědí ocenili nové kousky oblečení. Například o mikinu by byl asi velký zájem, ale třeba i ponožky. Plánujete už nějaké tyto druhy začlenit do svého sortimentu? Kdy bychom se na to mohli těšit?
Mikiny právě chystáme a je na co se těšit! Bohužel s dodržováním termínů máme docela problém, tak radši nebudeme nic slibovat!

Začlenili byste potažmo i novou barvu, nebo zůstanete u osvědčené černé a bílé?

Raději zůstaneme u neonových barev, nejlépe, když svítí ve tmě.

Nyní jste všichni ve druhém ročníku vyššího gymnázia. Napadlo vás, jak to bude se Safe neighborhood po škole? Chtěli byste v tom pokračovat, nebo se spíš zaměříte na učení nebo práci a rozejdete se každý svým směrem?

Plánujeme Martina zaměstnat do malého obchůdku na pláži v Miami. Tak uvidíme.

autor článku:
VÁCLAV TRUHLAŘÍK
třída VII

Amster zdraví Mělník!

Zemi sýrů a tulipánů v dubnu navštíví naši studenti sexty a 2.A. A co tam budou obdivovat?

Květinová burza v Aalsmeru rozesílá květiny do celého světa a je první zastávkou mělnické expedice. Plánovaný přejezd do Amsterdamu byl přesunut na poslední den pobytu. Rostliny a známé hlavní město nicméně nejsou všim, co může Nizozemské království turistům nabídnout.

Třetí den bude věnován Zaanse Schans, historické vesnici, která dokumentuje jednu z nejstarších průmyslových oblastí Evropy. Uchvacující rovněž bude prohlídka přímořského městečka Volendam a procházka po nejkrásnějších holandských plážích, které se nacházejí v Scheveningenu. Dále v rámci zastavení se v Keukenhofu, největším květinovém parku v Evropě, studenti budou opět mít příležitost poznat tamní květinářskou kulturu.

Do programu patří také svět miniatur Madurodam, návštěva královského dvora ve městě Haag, následný přesun do jednoho z nejvytíženějších

přístavů světa - Rotterdamu a výjezd na vyhlídkovou věž Euromast.

Studenti jedou společně se svými profesory: Lenkou a Karlem Šimánkovými a průvodkyní. Do uzávěrky nám stihly poslat následující vzkaz. *Amster zdraví Mělník! Po proježděné noci a prochozeném dni jsme konečně zakotvili v hotelu Ibis. Z něj budeme další dny vyjíždět ke všem zajímavostem krásného Nizozemska. Teď, když tohle píšu, je už mám vlastně všechny za sebou, byť ve zmenšené podobě, z Madurodamu. Dále nás naše cesta zavedla na krásné pláže Scheveningenu a z něj přímo do Delftské porcelánky. Třešničkou na dortu celého dne byl výšlap na věž Euromast, která nám poskytla nádherný romantický pohled na přístav Rotterdam. (autor Matěj Hronek)*

autor článku:
MARTINA HOFMANOVÁ
třída VII

autor článku:
KRISTÝNA LOUČKOVÁ
třída VII

Do Anglie za výukou i poznáním

foto: <https://www.vlajky.eu/vlajka-Anglie/>

V posledním týdnu měsíce dubna se studenti nižšího gymnázia vydají do Plymouthu, historického města na jihozápadě Anglie, kde stráví 5 dní zdokonalováním svých jazykových dovedností a samozřejmě poznáváním místní kultury. Zájemce čeká v dopoledních hodinách celkem 9 lekcí anglického jazyka vedených zkušenými lektory, odpoledne pak vždy vyrazí do terénu za pamětihodnostmi, o které na jihu Britských ostrovů rozhodně není nouze.

V přímořském městě Plymouthu navštíví National Marine Aquarium a přístav, odkud vypluli do Ameriky první osadníci (tzv. Pilgrim Fathers). Také budou moci prozkoumat jedinečný biologický projekt

Eden Project. Jde o veřejnou atrakci, která návštěvníkům představuje tisíce druhů rostlin z rozličných biotů v desingnově unikátních sklenicích kopulovitého tvaru.

V historickém muzeu v Morwellhamu dostanou naši studenti možnost vyzkoušet si typické činnosti obyvatel z doby viktoriánské - kovářství, provaznictví, farmaření a mnohé další. Navštíví také sídlo slavného mořeplavce Francise Drake - Buckland Abbey. Francis Drake se stal anglickým národním hrdinou, když v roce 1588 odrazil útok španělské flotily.

Završením celého programu bude celodenní návštěva Bristolu, kde kotví SS Great Britain - největší parník své doby, který je v současnosti přetvořen do podoby muzea. Zlatým hřebem akce bude návštěva interaktivního muzea We The Curious.

autor článku:
VÍT VLASÁK
třída VII

Po „matuře“ do Anglie!

Bára Kubů byla vždycky hodně zcestovalá a aktivní ve škole i mimo ni. Strávila rok (jeden ročník) v Texasu, byla členkou taneční skupiny Roxton a organizovala závěrečnou Školní akademii a Vánoční koncert několikrát za sebou. Minulý rok odmaturovala a odcestovala do Anglie!

Jak tě napadlo jít na vysokou školu zrovna do Anglie?

Už od té doby, co jsem se vrátila z ročního studijního pobytu v Texasu, jsem přemýšlela, že bych chtěla jít do zahraničí, ale USA se zdálo moc daleko.

Na Gaudeamu jsem narazila na UniLink, agenturu, která pomáhá studentům dostat se na školy do Velké Británie, a od té doby se to rozjelo.

Nešlo si nevšimnout po dobu, kterou jsi s sebou chodila do školy, že máš ráda natáčení filmu a všechno kolem toho.

Co sis tedy vybrala po gymplu za obor? Můj obor se jmenuje FILM AND TV PRODUCTION. Většina lidí si pod pojmem „produkce“ představí jen to, co u filmu nebo televize dělá producent. Tak tady to funguje úplně

naopak. To slovo produkce by se dalo přeložit jako celková výroba. Na našich hodinách jsme spojení s lidmi z Digital Film Production a zaměřujeme se více na tu technickou stránku filmu.

Myslíš si, že většinu lidí láká jít studovat mimo ČR, ale vědí, že to bude jiné, než na co jsou zvyklí, ale nevědí jaké, tak se bojí. Řekni nám, jaké to podle tebe je? Nějaký zásadní rozdíl? Velký rozdíl je asi v tom celkovém přístupu ke studiu.

Když nastoupíte do prvního ročníku, tak to nefunguje jako u nás, kde si musíte zapsat předměty podle kreditu tak, aby vám to vyhovovalo a měli jste splněný dostatečný počet. Tady máte dáno, jaké předměty budete mít v jaký den a jaký čas. Do dalších ročníků si předměty volíte. Jako na gymplu. Ale nejlepší a největší rozdíl je podle mě ve vztahu s profesory. Jak v USA, tak i v UK si s učitelem většinou tykáte. Záleží, jestli chtějí, abyste je oslovovali křestním jménem

nebo příjmením, ale tak jako tak neuvádíte žádný titul nebo jiné oslovení. U nás se říká „paní

profesorko/docentko/doktorko“ atd., tady stačí jednoduché „Hi Chris“, když se profesor jmenuje Chris samozřejmě (*smích*). Celkově s vámi jednájí jako s rovnocennými.

Další obava je vzdálenost.

Nemůžeš se jen tak zvednout a dojít domů, když chceš. Jak to vnímáš ty, být přes 1000 km daleko od rodiny?

S tímhle už mám zkušenosti a musím říct, že mám o dost lepší pocit, když vím, že při jakémkoli incidentu můžu hned nasednout na letadlo a během pár hodin jsem doma. Sice to není Praha, ale je to blíž než Texas. Samozřejmě mi všichni hrozně moc chybí, ale na druhou stranu můžu potvrdit, že jsem se nikdy víc netěšila domů, než když jsem od nich pryč tak dlouho (*smích*).

Na konec nám řekni, jak se ti daří? Mám se dobře. Před 3 týdny jsme dotočili náš film a minulý týden se oficiálně promítal na naší univerzitě spolu se všemi dalšími z našeho oboru. Bohužel jsem ještě neměla čas to někde sdílet, protože od června jsem začala pracovat na plný úvazek a spolu se vším, co se

děje na veřejce, se to rovná hodně probdělým nocím a spaním ve veřejných dopravních prostředcích (*smích*). Ale jinak se tady mám dobře. Našla jsem se v tom, co jsem vždy chtěla dělat, a potkala jsem lidi, kteří mi v tom pomáhají a sami jsou naprosto skvělými osobnostmi, a jsem moc ráda, že jsem se rozhodla jet.

Vzkaz pro maturanty!

Všichni, kdo už mají maturitu za sebou, vám budou říkat, jak to je vlastně všechno hrozně lehké a že se vůbec neučili. Nikoho neposlouchejte, protože je to blbost. Sice to není nejtěžší věc na světě, ale do té doby to bude ta nejtěžší zkouška. Vše záleží na přípravě. Bud' se budete potit doma v den maturity si budete moci upřímně říct: „Bude to dobrý, učila jsem se!“, nebo se pak budete potit a modlit v den maturity a doufat v zázrak, který ne vždycky dorazí. Takže nepodceňujte přípravu!

autor článku:
BARBORA NOVÁ
třída VII

O běhání s Luciou Vítovou

Lucia Vítová chodí na naše gymnázium už sedmým rokem a příští rok ji čeká maturita. Poslední dva roky se věnuje atletice na vysoké úrovni a letos byla na Halovém mistrovství České republiky v atletice v Ostravě.

Jak ses k atletice dostala?

A jak dlouho už běháš?

Atletiku jsem chtěla dělat od malička. Nepamatuji si doby, kdy bych nechtěla. Svůj první závod Běh pro Afriku na 10 km jsem doběhla s maminkou ve 2 letech. Pak jsem vyzkoušela několik oddílů a dál závodila. Za Sokol Mělník jsem začala běhat v roce 2012, kdy jsem zjistila, že na Mělníku existuje atletický oddíl. A od té doby jsem tam. Pořádě ale trénuji poslední dva roky.

Byla jsi na halovém mistrovství České republiky, považuješ to za svůj největší úspěch?

Ano, považuji, byla to moje první republika. Ale účast na halovém MČR není něco, co bych dlouhodobě považovala za úspěch.

Měla jsi na MČR nějaký speciální trénink?

Neměla. Stoprocentně jsem limit splnila dva týdny před závodem, do té doby to bylo přibližně dva týdny nejisté. Takže jsem pořád trénovala naplno. Poslední týden před závodem jsme trochu zvolnili, ale nijak jsme neladili.

Jaké jsi měla pocity, když jsi stála na startu, koukalo na tebe spoustu lidí a ty jsi věděla, že musíš podat co nejlepší výkon?

Ráno jsem se probudila a nepostavila se na vlastní nohy, jak jsem je měla rozklepané. Celých šest hodin do závodu jsem byla strašně nervózní. Věděla jsem, že na mě budou koukat doma a chtěla jsem si konečně zaběhnout čas, na který jsem měla. Před startem jsem byla ale úplně klidná a necítila jsem se být ve vlastním těle. Měla jsem pocit, že se na obrazovce dívám na někoho jiného.

Jak vlastně samotný závod probíhal? A líbila se ti atmosféra na stadionu?

Pamatuji si, že hned v první zatáčce jsem věděla, že to nebude dobré. Byla jsem pomalá

a měla těžké nohy. Bylo to celé zvláštní, jako bych nechápala, že se to opravdu děje. Atmosféra byla skvělá, stadion v Ostravě je opravdu nejlepší v republice.

Byla jsi se samotným závodem spokojená?

Nebyla. Ani trochu. Ale je to zkušenost. Už si znovu nedovolím se před startem úplně zklidnit.

Za chvíli ti začne jarní/letní sezóna, těšíš se na ni, nebo máš radši zimní?

Určitě mám radši letní. Trénování na zimní sezónu mi vůbec nechutná. Na tuto letní sezónu jsem zatím trošku na pochybách se svojí formou, ale doufám, že to vyjde a těším se.

Jak moc se liší příprava na letní a zimní sezónu?

Moje zimní příprava spočívá v tom, že se udělá, co se dá. Hodně posilovny, velké objemy, kilometry, kopce a nižší rychlost. Taky musím jezdit do atletické haly. Letní příprava jsou frekvenční cvičení, rychlost, víc úseků. Vlastně stavím na tom, co jsem naběhala v zimě a přidávám.

Stíháš kromě atletiky ještě něco jiného? A jak si nejlépe

odpočineš?

Moc toho nestíhám, ale nevdám mi to. Atletiku mám na prvním místě, takže všechno jde stranou, je-li to potřeba. Trénuji 6x týdně, občas když je to nutné, tak jeden ze dnů dvoufázově. Takže mám teoreticky celý volný den jen jeden. Mám tu rutinu ráda, ale občas to leze na mozek. Na odpočinek mi pomáhá trávit čas s lidmi, které mám ráda, cestovat nebo se, paradoxně, jít jen tak proběhnout.

Máš nějaké vysoké cíle do budoucna jako třeba ME/MS?

Mám a vždycky jsem měla. Zbývá mi tu poslední rok do maturity, tudíž i poslední rok v Sokole. S atletikou rozhodně nechci končit, ani bych to asi nezvládla. Nevím ale, co se mnou udělá změna prostředí a hlavně trenéra. Ale doufám, že moje mentalita zůstane stejná a na tyto cíle si jednou opravdu sáhnu.

Karolina Bejvlová 1.A

Jom ha-šoa a studenti gymnázia - minulí i současní



foto: R. Špačková

Ve čtvrtek 19. dubna 2018 se v Mělníku poprvé konala připomínka obětí holocaustu v den svátku Jom ha-šoa. Den vzpomínky na zavražděné má svůj počátek v Izraeli, kde je od roku 1951 státním svátkem. Odsud se rozšířil do dalších zemí světa, v České republice se veřejné předčítání jmen obětí poprvé uskutečnilo v roce 2006.

Vzhledem k letošním aktivitám primárně (četba knížky O chlapci, který se nestal číslem /spisovatele Ivana Klímy a ilustrátora Bedřicha Fritty, oběti šoa/; sázení krokusů na paměť obětí šoa, bývalých studentů gymnázia) jsme se rozhodli zúčastnit se této akce.



foto: R. Špačková

Čí jména zazněla v parčíku mezi kostelem sv. Petra a Pavla a ZUŠ Mělník? Jména zavražděných židovského a romského původu. Primáni, ke kterým se připojila 2. B, četli jména zavražděných studentů gymnázia a dětí z Mělnicka, kterým v době transportu do Terezína nebylo ještě 15 let. Především jména a věk těchto nevinných dají vyniknout zřůdnosti jakékoli nesnášenlivosti, xenofobie, lhostejnosti.

Naše účast na této akci nebyla pouze pohledem do minulosti, ale i postojem k přítomnosti.

Mgr. Renata Špačková

Olympiáda 4.A

V druhém únorovém týdnu se konal maturitní ples třídy 4.A. Při vstupu do vyzdobeného sálu na návštěvníky dýchla skvělá atmosféra a s překročením prahu se nálada všech pozvedla. Nástup maturantů začal tradičně na vážnou hudbu s netradičními prvky, kterými byly pochodně. Každý maturant nesl pochodně nad hlavou a celý nástup byl tak v duchu zapálení olympijského ohně. Skvělým oživením v průběhu předtančení byl přechod z vážné hudby a pomalého tance na živější, rychlejší píseň a „trsání“. Po červeném koberci si každý maturant došel pro šerpu a růži. Během toho na ně moderátorky Eva Čížková s dcerou praskly nějaká ta tajemství nebo závislosti. Na řadu přichází proslav třídní profesorky a pár slov řekne paní ředitelka. Ony dvě i všichni přítomní celé 4. A přejí mnoho úspěchů při maturitě. Už při tanci maturantů s rodiči a profesory, protože všichni hromadně tančí macarenu, se zábava rozjíždí. A proto následně v prvním tanečním bloku jsou na parketu takřka všichni a společně si

užívají krásný večer v doprovodu hudební kapely FAJN. Večerní program zpestřuje vystoupení roztleskávaček, které všichni sledují se zatajeným dechem, aby náhodou některá z nich nespadla na zem při složitých formacích. Velice povedené vystoupení si vyslouží hlasitý potlesk a spousty ovací. Blíží se dražba. Tentokrát si divák může odnést dort, kytu nebo předešlým obraz. A ne jen tak ledajaký obraz. Přímo od jednoho z maturantů Matěje Šlajse. Vrchol plesu je za rohem a sál se plní lidmi. Všichni se snaží získat co nejlepší místo, aby o nic nepřišli, a dělají dobře. Řeč je o půlnočním překvapení. Hned od začátku máte pocit, že jste dorazili na opravdovou olympiádu. Při slalomu na lyžích cítíte na obličej chlad, při plavání na vás stříká voda a při vzpírání kolem sebe cítíte napětí. Vtipné vystoupení střídá další, a než se nadějete, večer je skoro u konce. Ale stálo to za to!

autor článku:
BARBORA NOVÁ
třída VII

Ples květinových dětí

Začátkem roku odstartovaly na naší škole maturitní plesy čtvrtých ročníků. V lednu jsme se radovali na plesu 4.B, v únoru na 4.A. 2. března pásmo slavnostních rejů zakončila třída oktáva. A právě na tu bychom dnes rády zavzpomínaly.

Vše se odehrávalo už tradičně v kulturním domě v Kralupech nad Vltavou. Velkorysí maturanti pro nás připravili odvoz z Mělníka přímo před dveře kulturáku. V 19:18 – v duchu nezvyklých časů probíhal celý večer – byl slavnostně zahájen maturitní večírek květinových dětí. Moderátor na začátek pronesl několik úvodních slov a dále už nechal prostor pro slavnostní nástup maturantů. Následovaly proslovy třídních učitelů, nejdůležitější šerpování, společný přípitek a focení.

Návštěvníci mohli využít situace protančit své střevíce ve třech tanečních blocích. Mezi tím se prodávala a vyhlášovala tombola a dražil se krásný dort. Okolo půl jedenácté se zábavy chopil trapnomág Richard Nedvěd, který nás všechny rozesmál až

k slzám. Na 0:01 bylo naplánované půlnoční překvapení. Oktáva nás celou sérií vtipných tanečních scének provedla retro érou disca. Až na jednu technickou závalu a jednu taneční partnerku, která se nedostavila na parket, všechno klaplo na jedničku, a tak jsme celé půlnoční překvapení hodnotili velmi kladně. Bylo zábavné, promyšlené a pěkně dynamické. Koncem překvapení padly k podlaze připravené balónky a odstartovala závěrečná diskotéka.

V jednu a ve dvě hodiny pro hosty přijely autobusy, které je odvezly zpět na Mělník. Bohužel příliš opatrný řidič odmítl několik posledních lidí naložit do autobusu a nechal je venku mrznout. Naštěstí milí maturanti pro ně našli místo ve svém autobusu ve tři hodiny ráno. Veškerá radost pak pokračovala na after party v baru Donnie Brasco v Mělníku. Co se dělo dál, už bylo v rukou každého zvlášť.

Tamara Nádassy, Lucía Vítová

Divadelní okénko

Zamilovaný Shakespeare, pod tímto názvem **Divadlo pod Palmovkou** přichystalo fiktivní příběh o vzniku nejslavnější Shakespearovy hry „Romeo a Julie“. Sledovali jsme vtipné pojetí příběh o lásce mezi mladou Violou, jež se přes zákazy vrhla na herectví, a dramatikem Williamem Shakesparem. V hlavních rolích se představili Tomáš Dianiška a Kamila Trnková. Režie se chopil Michal Lang.

Naposledy v tomto školním roce pro nás hrálo divadlo **Rokoko** vtipnou tragikomedii **Otec**. Hra nám odhalila nástrahy nemoci dnešní doby Alzheimerovy choroby. André, v úžasném podání Jana Vlasáka, postižen touto chorobou ztrácí ponětí o realitě, jeho příběh se nám odkrývá, ne vše je takové, jaké se zdá na první pohled být. Ve vedlejší roli se nám představila Veronika Gajerová jako dcera Andrého. Režiroval Petr Svojtka.

Klub mladého diváka sice pro letošní školní rok již dovršil všechna svá představení. Jenže už teď se hledají a domlouvají ta

další, kterých se můžeš zúčastnit i ty. Stačí na začátku roku zajít za paní profesorkou Sekulovou nebo Šimánkovou, které ti řeknou o Klubu mnohem více. Třeba to, že můžeš za celý školní rok absolvovat šest převážně pražských představení. **KMD junior:** Mladší studenti (z tercie a kvarty) na gymnáziu vyrazili v rámci KMD junior do Divadla v Dlouhé. Zde viděli divadelní hru s názvem Lucerna od předního českého spisovatele a dramatika Aloise Jiráska. Hra se vesměs všem líbila. Dokonce i kritici ohodnotili divadelní představení za velmi podařené. Obdrželo skvělých 85%. Režisérkou, jež zrealizovala a trochu převedla Jiráskovo dílo do dnešní podoby, se stala Hana Burešová. Hlavní roli v souboru měli Igor Orozovič, Veronika Lazorčáková a Arnošt Goldflam. V květnu studenty z KMD junior čeká poslední, čtvrté večerní představení, a to **Spejbl versus Drákula** v Divadle Spejbla a Hurvínka.

autor článku:
MICHAL HOLEC
třída VIII

The OXX



foto: A. Behner

The OXX je trio floutků, kteří se před osmi lety rozhodli, že založí kapelu. Tenkrát v hlavě neměli představu vyprodaných stadionů, dělali to jen pro zábavu, což zůstalo i do teď. Kdo se aspoň trochu vyzná v mělnické hudební scéně, určitě netřeba představovat její členy. Nebo alespoň její dvě třetiny. Jsou to Adam a Albert Behnerovi, jeden úspěšný absolvent mělnického gymnázia a druhý stále studující. K nim

patří i jejich dlouholetý kamarád a Adamův bývalý spolužák z Vysočiny Jan Doležálek. V tomto původním složení hrají už 8 let a za tu dobu se jim povedlo udělat si na scéně poměrně dobré jméno.

Pokud se kluků zeptáte, co vlastně hrají, odpoví, že ani oni sami nevědí. Hrozně neradi se stylově vymezují a hrají to, co je baví. Při nedávné live session na Radiu Wave moderátor označil The OXX jako skupinu hrající slacker punk (flákačský punk). Kluky hodně ovlivnila i tvorba bývalé mělnické kapely ANYWAY, která objela na turné i britské ostrovy. Jejich hudba je špinavá, občas rychlá a celkem nahlas, a tak to má být.

Během těch osmi let kluci dokázali vydat 2 EP (krátká, neplnohodnotná alba) s názvy Chocolate places EP

a NOWHERECOAST EP. V roce 2014 vzniklo jejich první studiové album HOLE IN MY SHIRT, které kritika velmi kladně přijala. A jejich nejnovější počín z roku 2017 je vydání split vinylové gramofonové desky společně se znojemskými Psychocandy. Tímto si chlapci splnili jeden ohromný sen, a to je vydání vlastní gramofonové desky.

Během roku The OXX odjede v průměru asi 80 koncertů po celé ČR. Se svojí hudbou v minulosti vyjeli i k našim sousedům na Slovensko a do Maďarska v rámci PSYCHOXX tour s již zmiňovanými Psychocandy. Předskakovali i poměrně významným kapelám, jako např. americkým DOA, švédským Ducking Punches, mexickým Le Butcherettes nebo australským surfařům Dune Rats. Zahráli si

na největším punkovém festivalu ve střední Evropě s názvem Mighty Sounds konajícím se v Táboře. A nesmíme opomenout ani účast na Mělnickém vinobraní, kde se obecenstvo ve vášni tance koupalo v kašně a příslušníci policie museli dav hodně klidnit.

Kluky hraní nesmírně baví a každý koncert si užívají, nezávisle na počtu diváků. A to, že by jich občas mohlo být trochu více. Pokud chcete The OXX zastihnout na koncertě, určité sledujte jejich facebookové stránky, kde jsou všechny aktuální informace. A s jejich nejbližším, již tradičním koncertem na Mělníku počítejte na konci prázdnin.

autor článku:
ALBERT BEHNER
třída VII

Krajský florbal v Sedlčanech

20. 3. se konalo krajské kolo SŠ ve florbale dívek. Naše dívky pod vedením prof. Černé se rozhodly zúčastnit, přestože musely absolvovat náročnou cestu. Sedly na první ranní autobus z Mělníka do Prahy, odkud se poté vydaly do Sedlčan.

Po příjezdu se družstvo ve složení Johana Karbanová, Eliška Tichá, Monika Fafejtová, Adéla Ságnerová, Vanessa Vojtěchovská, Kristýna Kettnerová, Magdaléna Tomečková, Kateřina Šetinová, Kateřina Swadoschová, Karolína

Slavíková a Lea Kroulíková pokusilo zmobilizovat své síly a naladit se do zápasového modu. Díky odhodlanosti, bojovnosti a dobré náladě se to podařilo přesně na 1. zápas. V tomto duelu se tým sehrával, a tak ani prohra nebyla špatným výsledkem.

Druhý zápas byl úplně jiný. Tým se sehrál, dokonce vedl, ale v závěru i po urputném boji prohrál rozdílem jedné branky 2:1. Na třetí zápas už nezbývalo moc sil, čehož využil tým z Mladé Boleslavi. Naše hráčky podlehly 7:0. Není přece důležité vyhrát, ale zúčastnit se.

autor článku:
ELIŠKA TICHÁ
třída VII

Ze slohových prací: Vykořeněná

Památník Tereziín letos vypsál literární a výtvarnou soutěž s tématem Domov. Studenti septimy se měli zamyslet, co pro lidi mohla znamenat ztráta domova. S jakými těžkostmi se exulanti museli v zahraničí potýkat? Jak na ně nahlíželi tamní lidé? Bylo pro ně snadné se mezi ně začlenit? A s jakými problémy se musejí potýkat dnešní lidé prchající z různých důvodů ze svých domovů? Co pro nás znamená domov?

Procházela se po ulicích cizího, šedého, jakoby nepřátelského města. Měla za sebou už příliš

mnoho cest a stále nevěděla, zda bude moci zůstat, či bude zítra pokračovat v cestě někam. Hlavně netušila, zda by měla dost vůle dál pokračovat. Německo, Československo, Anglie, Spojené státy. Vyhnali ji odevsad, a odkud ji nevyhnali, tam radši utekla sama. Nejdřív před režimem nesvobody národa, který příliš snadno uvěřil vemlouvavým slovům, že je něco víc, že má právo vzít svobodu, majetek a nakonec i život tomu jejímu. Pak před plamenem války. Před květy ohně rozkvétajícími na tváři Londýna. Stále na cestě někam... nebo spíše nikam?

Míjela výlohy obchodů. V této hodině již potměněle, vychladlé, bez života. Její otec takový míval. Hodinářství v podlouhí na Marienplatzu v Mnichově.

HC Junior Mělník ve výzvě s ČT sport

I když na mělnickém zimním stadionu pomalu taje led, hokejový „A“ tým si na konci sezóny připravil pro příznivce tohoto sportu překvapení. Dne 28. 3. se hráli mělničtí muži exhibiční utkání proti týmu sestaveného z reportérů ČT společně s pozvanými hosty, jako byli například olympijští medailisté Dominik Hašek či Michal Krčmář (biatlon). Velký počet diváků a aktivní fanklub přispěl ke správné atmosféře.

Ale to bylo snad celou věčnost před tím vším. Před tím, než ji otec přemluvil, aby odjela. Pryč od nepříznivé politické situace, ale také od rodiny. Daleko od nenávisť zmanipulovaných davů a snad ještě dál od hřejivého kruhu přátel. Do bezpečí před šilencem, který uvrhl svět do chaosu, do široho světa chladu bez jejího snoubence. Zatkli ho ten den, kdy měli odjet.

Dorazila ke dveřím bytu, kde bydlela. Nenechte se plést, nebyl její. Patřil rodině, která se jí zde ujala. Přišla z práce zrovna na večeri. Vystudovala právo, ale nouze ji donutila vzít místo servírky v místní kavárně. Se vstupem do bytu se donutila na tváři vykouzlit úsměv, aby si mohla chvíli hrát se třemi dětmi svých hostitelů. Bylo dost

Zápas skončil za stavu 12:13 pro tým ČT. Dres HC Junior Mělník oblékl i student septimy Antonín Valda, který nám po zápase sdělil: „Bylo úžasné zahrát si s tak známými jmény, jako je třeba Robert Záruba nebo Dominik Hašek. Proti mně stál i můj strejda Jiří Rejman, který to jako vždy pořádně hecoval, vlastně se i docela divím, že jsem se s ním nepopral. Ale to je samozřejmě jenom sranda, hlavně se mi líbilo, že na stadion zavítalo tolik lidí, podle mě jich tu bylo přes 500 a zápas měl dobrou kulisu.“

autor článku:
ANTONÍN VALDA
třída VII

potupné už to, že se jim nemohla nijak odvděčit za jejich pomoc. Nemusela je ještě zatěžovat svým podmrčeným pohledem a chmurnými myšlenkami. Se spánkem přicházela další bezesná noc. To byla teď její rutina. Beznadějně dny po nocích beze snu.

Přišla již o zázemí, rodinu, přátele, vlastně o vše. Do konce války v ten den zbývalo něco přes rok. Do svého rodného Mnichova se již neměla nikdy vrátit. Už nic jí k němu nevážalo. Byla z něj dočista vykořeněná.

autor článku:
FILIP HAVLÁK
třída VII

Strípky

Kvarta se vydala navštívit Okresní soud na Mělníce, kde se podívali do soudní síně a dozvěděli se, jak to tam chodí. Celým soudem je provedl Mgr. Oldřich Kajr.

Zástupci ze soukromé vysoké školy Unicorn College nám přijeli poreferovat o vývoji softwarových továren a ukázat, jak lze nakreslenými diagramy zkusit statistické údaje.

Jako každý rok se naše škola zúčastnila Matematického klokana. Letos se konal 16. března. Nejúspěšnějšími na škole byli René Nováková ze sekundy, Daniel Mencl z kvarty, Martin Filip z kvinty a Petr Gebauer z oktav.

1. A se zapojila do celostátní sbírky organizace Život dětem a prodejem magnetků a propisek vybral během „Srdíčkových dnů“ částku 8 306 Kč.

21. března 2018 se konalo krajské kolo Olympiády francouzského jazyka na Gymnáziu v Nymburce. Zúčastnili se ho Jan Hlavsa z kvarty, který obsadil 3. místo v kategorii A 1, Radka Lukešová z 2. B (7. místo v kategorii B 1) a Anna Černá (4. místo v B 2).

Dorota Burdová z kvarty obsadila 6. místo v celostátní soutěži Frankofonie 2018.

Petr Gebauer zvítězil v krajském kole Matematické olympiády

a postoupil do ústředního kola. Dále pak radil studentům kvarty a tercie, jak nepodcenit přípravu a poradil v rámci řešení soutěže.

Bára Havlíková, Dan Mencl, Honza Hlavsa a Karel Chaloupka z kvarty vybojovali 2.- 3. místo ze 430 týmů z Česka i Slovenska v soutěži MatX.

Do krajského kola chemické olympiády postupuje Vítek Novotný, jenž skončil druhý v okresním kole. Honza Hlavsa skončil čtvrtý (oba z kvarty).

Na konci února se konalo okresní kolo olympiády ze zeměpisu v Kralupech nad Vltavou. Zúčastnili se: Kateřina Mrázová, Jindřich Krupička a Honza Hlavsa, který jako jediný postoupil dál.

Chlapci z kvarty obsadili nejvyšší příčky (Vít Novotný 1. místo, Vojta Deliš 3. místo a Šimon Kuchyňka 5. místo) na okresním kole dějepisné olympiády v DDM na téma „První republika“. Vítek Novotný s přehledem vyhrál dubnové krajské kolo a postoupil do celostátního kola.

Úspěšným účastníkem Zimní olympiády dětí a mládeže byl i student kvarty Matouš Bohoněk. V alpském lyžování vybojoval bronzovou medaili. Na začátku března se setkal s Jaromírem Jágreem při srazu reprezentantů Středočeského kraje na ZOH dětí a mládeže

2018 pořádaném hejtmankou Středočeského kraje pí. Jermanovou.

Olympijské klání se konalo i v jazyce anglickém a německém. Ve školním kole němčiny získala první místo Karolína Helemiková a za nižší gymnázium Vít Novotný. Oba postoupili do krajského kola. V okresním kole anglické olympiády zabodovala René Nováková (bronz), ve starší kategorii vyhrál Daniel Mencl, Filip Tomášek (stříbrný). V kategorii 1.-3. ročníků SŠ zvítězila Lucía Vítová.

Ze školního kola ekonomické olympiády postoupili do krajského kola 3 naši studenti. Do celostátního kola půjde ale jen jeden - Michal Holec ze septimy, který získal 4. místo v kraji a 28. místo v rámci celé republiky.

28. března se vybraní studenti vyššího gymnázia zúčastnili memoriálu Radka Donáta pořádaného pražským Gymnáziem Jana Palacha. Nejlepším střelcem chlapeckého týmu se stal Jonáš Janda. Kluci skončili druhí.

autor článku:
MARKÉTA VLKOVÁ
třída VII

autor článku:
MIRIAM DIOPOVÁ
třída VII

Přijímačky na nečisto

20. 3. a 22.3 uspořádali vyučující češtiny a matematiky pro uchazeče o studium přijímací zkoušky nanečisto. Cílem byla adaptace studentů na prostředí školy a vyzkoušení si přijímacího řízení.

O přijímačky byl velký zájem. Do školy se přišlo podívat 74 zájemců o osmileté studium a 57 o čtyřleté. Spokojené obličeje budoucích studentů nám byly odměnou.

K ostrému přijímacímu řízení přišlo 120 zájemců o osmileté a 80 o čtyřleté studium.

Albert Luboš Pelikán, VII

Hrajeme futsal

Memoriálu Radka Donáta, charitativního turnaje ve futsalu pořádaného pražským Gymnáziem Jana Palacha, se poprvé účastnily naše dva týmy - dívčí a chlapecký.

Chlapci vyhráli všechny zápasy, až ve finále podlehl týmu tamních profesorů a skončili stříbrní. Dívky hrály pouze dva zápasy. Oba jasně vyhrály a ovládly tak celý turnaj. Za vítězství si vysloužily medaile a pochvalu od ředitele gymnázia za místy až profesionální fotbalový výkon.

Eliška Tichá, VII.

Analýza mediálního sdělení

V dnešní době moderních technologií se lze jen stěží orientovat v internetových stránkách. Existuje mnoho médií, ve kterých se můžeme dozvědět jednu informaci z několika různých pohledů. Internetové zpravodajské servery se dělí na informační a dezinformační. Do informačních zdrojů se počítají seriózní média. Mezi ně patří veřejnoprávní média (Česká televize, Český rozhlas, ČTK) a dalších přibližně padesát webů, tiskovin či magazínů. Ty dezinformační (ac24.cz, parlamentnilisty.cz ...) se dají poznat podle určitých znaků, o což se v mediální výchově snažíme. Ukazujeme a porovnáváme je se symboly informačních zdrojů. Jelikož se s články setkáváme

každý den, pojďme si říct, jak se v daných zprávách vyznat, zda jim můžete věřit, nebo ne. Ať už kliknete na jakýkoliv web, čeká na vás velké množství nadpisů. Novináři bojují o své čtenáře právě i díky nadpisům. Ty bývají mnohdy zkrácené a nemusí vystihovat obsah článku. Pokud na vás někdo vyrukuje s nadpisem „USA shodily 4 atomové bomby na ruskou vesnici“, tak tomu určitě věřit nebudete, protože to jednoduše nebude dávat smysl. Když ale nadpis článku smysl dává, je možné ho rozkliknout. Pozornost byste měli přesunout na další faktor. Tím je text jako takový. Stačí si ho jednou přečíst a měli byste alespoň maličko pochopit, o čem pojednává. Právě při pročítání si můžete všimnout, zda text

obsahuje pravopisné a stylistické chyby. Pokud ano, tak nejspíš není teze psána v České republice. Čeština je velmi těžkým jazykem, což se v tomto aspektu krásně projevuje. Každé seriózní médium zveřejňuje autora, jenž článek napsal. Někteří z nich mají dokonce svoji vlastní stránku, kde si můžete projít jejich životopis. Navíc je autor jednoduše k dohledání, neskrývá se pod iniciály nebo přezdívkami. Musíme to umět rozlišit. Na druhou stranu je v dnešní době velmi těžké si najít čas na ověřování zdrojů, jména autora a dalších věcí. Ale musím říci z vlastní zkušenosti, že je lepší obětovat tři minuty času na ověření informací než vědět lži. Ty se velmi jednoduše sdílí mezi lidmi, což samozřejmě není správné. Pokud tedy obětujeme určitý čas seriózním médiím, budeme mít přehled

o světě a můžeme přemlouvat ty ostatní, kteří si čtou zprávy z dezinformačních webů.

Abychom se v tom neztratili úplně, můžeme využít portál jsns.cz, který pro nás sestavil 5 hlavních otázek, jež bychom si měli při čtení jakéhokoli článku říci a na něž musíme v textu najít odpovědi. Zde je jejich seznam: KDO píše? CO říká? KOMU patří sdělení? JAK je to napsané? PROČ text vznikl?

Důležité je, aby lidé, kteří jsou pečliví, bylo více než těch, kteří čtou lži. Můžete s tím začít hned dnes. Čím dříve se začne, tím lépe. Mediální svět je totiž plný pravd, polopravd a lží.

autor článku:
MICHAL HOLEC
třída VIII

Ze studentské rady I.

Místo školní akademie bude Studentský den, jehož organizace a průběh je v jednání. Studenti gymnázia se mohou zúčastnit soutěže UNICEF s názvem „Miss Panenka – junior“. Do 30. 04. lze užít a poslat vyrobené panenky, které se zapojí do soutěže o tu nejhezčí. Následně budou všechny panenky nabídnuty k adopci za 600 Kč. Vybrané peníze poputují na dobročinné účely očkovací kampaně organizace UNICEF. Bližší informace budou zveřejněny na stránkách školy, na FB rady a na nástěnce ředitelství. Paní ředitelka důrazně vyzvala všechny studenty k vyšší aktivitě v souvislosti se zlepšováním prostředí ve škole. Pokud má někdo k čemukoli nějaké nápady, návrhy nebo naopak připomínky, ať je oznámí zástupci své třídy nebo je sám zašle na e-mail SR. Zároveň studenty prostřednictvím jejich zástupců požádala, aby se chovali ohleduplně ke školnímu majetku. Pokud se stane, že se někomu podaří něco rozbít, ať se dostaví do ředitelny a řekne na rovinu, co se stalo.

Zazněl dotaz, zda by mohly čtvrté ročníky zaslat vedení školy jejich hodnocení učitelů. Paní ředitelka odpověděla, že je to určitě možné.

Pasování nových studentů primy a prvních ročníků a také kvinty proběhne na začátku nového školního roku. Bližší informace

budou včas oznámeny.

Proběhl Víkend studentských samospráv. Předsedkyně rady podala krátkou zprávu, kde získala mnoho nových typů a nápadů, jak ještě více zefektivnit funkci SR. **Studentská rada GJP zde byla vyhodnocena jako jedna z nejlépe fungujících studentských organizací v ČR.**

První Společenský večer GJP se bude konat 20. 04. 2018 od 19:00 v Masarykově kulturním domě. Studenti jsou žádáni, aby tuto akci šířili ve svém okolí, aby tak mělo možnost přijít co nejvíce lidí. Vstupenky jsou k zakoupení v ředitelně za 200 Kč/kus.

Je v plánu do budoucna spolupracovat se studentskými radami z jiných středních škol na Mělníku.

Do 15. 04. musí být sestaven konkrétní program Studentského dne. Všichni zástupci musí do 06. 04. poslat zprávu na e-mail SR, zda má jejich třída návrh, co do programu zařadit, nebo nikoli.

Na příštím zasedání rady proběhne focení pro přiblížení, jak takové jednání vypadá.

Studenti jsou žádáni, aby šetřili energii ve škole a životní prostředí (zavírání dveří do tříd, třídění odpadu, sešlapávání PET lahví, zhasínání světel při odchodu ze třídy apod.).

s obnovitelnými zdroji energie. **Přírodovědný kurz** (pí. Niemcová) - poznání životního prostředí a krajiny kolem Bedřichova.

Oddíl B

Angličtina v praxi (pí. Kalkantová) - Studenti poznají život a kulturu osob žijících v anglicky mluvících zemích. **Kulturní odkaz Hořic** (pí. Davidková) - Seznámení studentů se sochařskou tradicí Hořicka, zabývání se židovskou kulturou regionu. **Operace Anthropoid** (p. Dvořák) - Pochopení dopadu činu v našem i celosvětovém měřítku, vyzkoušení aplikace GEOFUN. **Matematické hry** (p. Šimánek) - Zábavnou formou budou

Ze studentské rady II Z Literárních koutků II...



foto: Lukáš Havlák

Mikinového dne se zúčastnilo se asi 44 lidí z řad studentů i profesorů. Společná fotografie byla zveřejněna na FB rady.

Následovat bude v květnu akce s názvem Hoď se do gala.

Přišel návrh od pana Douděry, vedoucího školní jídelny, aby si 2 – 3 studenti s potravinářským průkazem zkusili na vlastní kůži chod školní kuchyně.

Od pátku 13. 04. se bude od 14:00 konat vždy jednou za dva týdny v učebně 404 debatní kroužek. Studenti zde budou diskutovat o vybraných aktuálních tématech a také se budou učit lepšímu projevu a prezentování.

Na den 30. 04. paní ředitelka vyhlásila ředitelské volno pro studenty.

Lucie Veselá, 3. A

Z literárních koutků...
Na podzim si paní profesorka Davidková posteskla, že ze schránky důvěry vymetá

pouze pavouky. Nyní nachází tyto umělecké skvosty:

Volej třikrát sláva, jako bys ho neznala. Chvalte navždy Vítězslava, pějte ódy na Nezvala.

Možná chtěl být vynálezcem a modlou mu byl Edison, snad měl být na laně lezcem a akrobatem i sám on.

Pak přišla jeho chvíle a využil ji zcela. Celá popsána v díle, kde růže kráčí do kostela, kde Manon je včela v převleku motýla.

Pak přišla rána do týla, jak třtina větrem ohnula se páteř pana básníka. vše ztratilo na své kráse, když říkal, co se neříká. Když pohrbil Manon horou sněhu, nad níž rudá hvězda vzlíná. Když místo ód na její něhu, napsal ji i na Stalina.

Tiráž

Vydavatel:
**Gymnázium Jana Palacha
Mělník
Pod Vrchem 3421**

Editor: **Mgr. Tereza Drápalová
Šajtarová**

Šéfredaktor: **Michal Holec**

Redaktoři: **třída septima**

Sponzoring školního časopisu zajišťuje **SRPŠ při Gymnáziu Jana Palacha, Mělník.**

Speciální poděkování za příspěvky **Mgr. Renatě Špačkové a Mgr. Martinu Dvořákoví.**

autor článku:
MICHAL HOLEC
třída VIII

autor článku:
TEREZA DRÁPALOVÁ-
ŠAJTAROVÁ

Jarní kurzy

I v letošním roce se žáci prvních, druhých a třetích ročníků účastní jarních kurzů. Ty se budou odehrávat ve třech dnech, konkrétně od 20. 6. do 22. 6. Od tohoto školního roku bude oficiálně platit rozdělení kurzů na tři oddíly (písmena A, B, C). Každý student se během tří let zúčastní tří kurzů, nikdy však nesmí opakovat dva kurzy ve stejném oddíle. Nabízíme stručnou charakteristiku jarních kurzů v letošním školním roce 2017/18.

Oddíl A

Cykloturistický kurz (pí. Sekulová) - Studenti poznají blízké okolí Mělníka ze sedla kola. **Fyzikální kurz** (pí. Kloučková) - seznámení studentů