Sázavská pecka

Jsem krásná?

Krása. Co to vlastně je? Západ slunce, peníze, hezká holka? To jsou docela rozdílné věci, že?

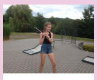
Poslední dobou je asi hodně moderní se nemít rád, nepřijde ti? Tisíce dívek se nyní kouká do zrdcadla, posuzuje se, váží se a kdovíco ještě. Má otázka zní:
Proč?
Jestli chceš zaujmout nějakého kluka, ale on tě nechce kvůli tomu, že máš velká stehna, je to blbec. Nemůže tě přeci správně soudit podle toho, jak vypadáš. Jde o to, jaká jsi.
Pokud se ti někdo směje, tak má nejspíš sám nějaké problémy v rodině a jen si to na tobě vybíjí, protože nemá nic lepšího na práci.
Ale na tom nesejde. Nezáleží na tom, co ti říkají ostatní. Záleží na tobě. Jak se k věcem postavíš, jestli se budeš snažit. Snažit se na sebe podívat s láskou a s vědomím, že jsi krásná. Všechny jsme.
Ale co je to krása? Abstraktní pojem, opak ošklivosti? Dlouhé a štíhlé nohy, bílé zuby, lesklé, husté vlasy a tak dále, a tak dále. Ne.
No a co, že máš pihatý obličej, křivé zuby nebo málo řas? Co záleží na tom, jestli máš akné nebo větší břicho? To snad není krásné? Ale jak to můžeš vědět? Jak to vůbec můžeš říct? Jaké jsou standardy krásy? Přeci žádné! Přesto se tyto imaginární standardy stále se mění - v pravěku měly správné ženy ,,kyprý tvar'' a měly velké boky jako Věstonická Venuše.
Ve starověku měla krásná žena atletickou postavu, byla vysoká a měla krásné, dlouhé vlasy, které se mohly splétat do copů.
Ve středověku se vám také hodila kyprá postava, ale ne tolik, aby vám ,,přetékala'' jako Věstonické Venuši. A naopak v 16. až 19. století zacházela móda do takových extrémů, že ženy nosily korzety aby vypadaly tenčeji. Tyto korzety jim poté ničily žebra a páteř, občas i orgány, ženám se také špatně dýchalo a tato móda hodně ohrožovala jejich zdraví.

foto: internet

Takže jak vidíš, není vždy dobré se těmito ,,ideály krásy'' řídit. Přestaň se jimi řídit. Řiď se sebou. Buď sama sebou. Nenech se ovlivnit. Ty za to stojíš. Stojíš za sebe. Za svou snahu.

Teď ale nechci, aby sis myslela, že podporuji obezitu a tak. Ne. Obezita je nezdravá, stejně jako anorexie a bulímie. Tímhle chci říci, že mi přijde, že holky občas přehánějí. Mají hezkou, normální postavu a říkají o sobě, že jsou tlusté. Mají pěkný obličej a říkají, že jsou ošklivé. Je to vážně tak zábavné být na sebe hnusná? Nepřijde mi. Koukni se přes ten závoj nenávisti, který máš přehozený přes oči. Poznej se. Nauč se mít ráda samu sebe.
Mějme se rády, holky.
Všechny jsme krásné :-)

autor článku:
EMA ADAMOVSKÁ
třída SEK



Jumanji 1995 vs. 2017

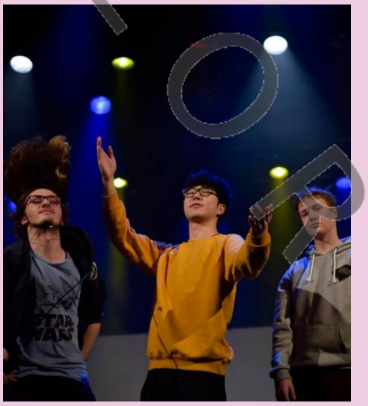
Možná každý z vás zná dnes již téměř kultovní rodinný film z roku 1995 *Jumanji*. Titulní roli fantaticky ztvárnil *Robin Williams* (Alan Parrish) a po jeho boku jste možná zaznamenali mladičkou *Kirsten Dunst* (Judy Shepherd), kterou asi znáte z původní trilogie o Spidermanovi. Čtveřici hlavních postav dále tvoří *Bonnie Hunt* (Sarah Whittle) a *Bradley Pierce* (Peter Shepherd). Příběh začíná v 60. letech, kdy malý *Alan Parrish* (syn hodně bohatého výrobce bot) najde stolní hru jménem *Jumanji*. Jeho kamarádka *Sarah Whittle* jde večer vrátit Alanovi kolo a všimne si té zvláštní hry a navrhne, aby si ji společně zahráli. Hned jak Alan hodí poprvé kostky, uprostřed hry se objeví nápis *,,V džungli počkáš tolik let, než na kostkách padne pět,*" hra pak Alana vcucne do sebe a na Sarah vyletí hejno netopýrů. Po 26 letech se do Alanova domu nastěhují noví nájemníci s dětmi *Judy a Peterem,* brzo děti hru Jumanji najdou a rozhodnou se ji hrát. Po prvním tahu Petera (který hodí 5) je ze hry osvobozen už dospělý *Alan Parrish*. Aby hru mohli dohrát, musí najít ještě *Sarah,* která tenkrát hru s Alanem rozehrála. Následuje mnoho dobrodružných událostí a zvratů, které se všechny odehrávají v reálném světě např. po městě pobíhají divoké opice, lvi, šílený lovec apod. ale na hře je nápis *,,Dobrodruzi pozor!!! Nezačínejte hrát, pokud hru nechcete dohrát, následky této hry zmizí, jakmile dosáhnete Jumanji a zvoláte toto jméno.*" Hru se podaří dohrát a vše se opravdu vrátí do normálu. Alan se Sarah se nečekaně vrátí zpět do okamžiku, než začali hrát hru *Jumanji*.
Film jsem poprvé viděla v mých asi 5 letech a stal se jedním z mých nejoblíbenějších filmů.

S lehkými obavami, ale natěšená jsem šla do kina na novou verzi filmu *Jumaji* s podtitulem *Vítejte v džungli*. Děj začíná v roce 1996, kdy se dostane stolní hra do rukou *Alexe Vreeka,* který řekne, že dnes už se hrají jen videohry. Hra se přes noc přetvoří ze stolní verze do počítačové verze. Alex si chce hru zahrát a hra ho vcucne do sebe. O dvacet let později (v současné době) jsou čtyři studenti po škole. Ve sklepě objeví konzoli s hrou jménem Jumanji, rozhodnou se si ji zahrát. Hra dává na výběr z pěti postav, z nichž už je jedna zabraná. *Spencer Gilpin* (což je šprt, který stále hraje videohry) si vybere *Doktora Smoldera Bravestonea, Anthony ,,Chláďa*" *Johnson* (fotbalista, který není zrovna moc chytrý) si vybere *Franklina ,,Myš*" *Finbara, Bethany Walker* (dívka, která je stále na mobilu a je posedlá svojí krásou) si vybere *Profesora Sheldona Oberona* (v domnění, že je to dívka, protože je zapsaný jako Shelly) a *Martha Kaply* (dívka, která se s nikým nebaví a také se ráda učí) si vybere *Rudy Roundhouse*. Když je hra všechny vtáhne, změní se v postavy, které si vybrali. Všichni mají tři životy a mají schopnosti svých postav. Mají společně za úkol vrátit *Panterovi* jeho ,,oko", které mu bylo ukradeno. Až když oko vrátí a zvolají ,,Jumanji", mohou se vrátit domů. Cestou najdou *Alexe Vreeka*, který je ve hře neuvěřitelných 20 let a bydlí v příbytku postaveným Alanem Parrishem. Cesta je velmi nebezpečná, ale společnou silou se jim nakonec podaří oko vrátit a dostat se domů. Alex se vrátil do roku 1996 přesně tam, kde byl a ostatní se vrátí do školního sklepa. Film mě velmi pobavil a můžu ho jen doporučit.

foto: Jumanji

autor článku:
SOPHIE HURT
třída SEXTA B

ŽIDLE V KRUHU



Pro toto vydání jsem se rozhodl napsat o muzikálu **Židle v kruhu** a mém účinkování v něm.
Tento autorský muzikál (celý byl vytvořen studenty a učiteli GEVO JM) pojednává o vzpomínání studentů a dalších osob, pohybujících se ve školním prostředí, v terapeutickém kruhu v blázinci. Ukazují se vzpomínky ředitele školy, který řídil školu, kde vládl řád a pořádek. Pak jeden ze studentů, který rozpoutal povstání proti kantorům a školnímu systému, který považoval s ostatními za naprosto nepřijatelný a zbytečný pro jejich životy.

Muzikál je plný chytlavých melodií, svižných a vtipných dialogů, překvapivých tanečních vystoupení.

Myšlenkou tohoto muzikálu, bylo ukázání lidem s duševními problémy, že se o nich nesmí bát mluvit a že se vše dá řešit. Tento muzikál byl vytvořen Gymnáziem Evolution Jižní Město, ve spolupráci s Gymnáziem Evolution Sázavská. GEVO dělalo tento muzikál, aby podpořilo společnost **NUDZ** (**N**árodní **Ú**stav **D**uševního **Z**draví).

Můžete studentskou kampaň podpořit i vy tím, že dáte na nějakou sociální síť fotku s židlí a dát k tomu **#davamzidlidokruhu** nebo **#iaddmychairtothecircle.**

V muzikále jsem účinkoval jako jeden ze tří tzv. Geeků, kteří byli součástí třídy, ve které vypukla vzpouru proti kantorům. Má účast v tomto muzikálu byla pro mě velice zážitnou zkušeností. Poznal jsem mnoho nových lidí, mnoho nových míst, poznal jsem, jaké to je vystupovat na velkém pódiu před velkým publikem, které pokaždé reaguje jinak...ad. ad. Jsem opravdu rád, že jsem toto vše mohl zažít a bude mi to velice chybět.

autor článku:
BRAM SLOOTEN
třída SEXTA A

Illuminae, Akta Illuminae - 01

foto: Gemina

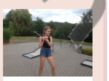
foto: Illuminae

Kady se rozejde se svým přítelem Ezrou. Že už ji nic horšího nepotká? Ani náhodou. Toho dne se někdo rozhodne vybombardovat jejich planetu.

Napsali: Amie Kaufmanová a Jay Kristoff
Žánr: Sci-fi román
Nakladatelství: CooBoo
Rok vydání (ČR): 2016
Původní název: Illuminae, The Illuminae Files - 01
Počet stran: 599
Shrnutí děje: Korporace *BeiTech* útočí na planetu Kerenza (ledem pokrytý kus kamene na konci ničeho), jejíž obyvatelé se musí rychle evakuovat. Kady a Ezra, kteří již spolu nechtějí mít nic společného, musí spolupracovat, aby se dostali přes palbu na jednu ze tří záchranných vesmírných lodí (*Alexandr, Koperník a Hypatie*). Lodě mají za úkol svou posádku převézt na skokovou stanici *Heimdall*, která by jí měla poskytovat dočasný domov. Lidé umírají, rodiny se rozdělují a Kerenza je zničena. Začíná úprk před nepřátelskou lodí *BeiTechu,* která má jediný cíl - vyhladit ze světa všechny svědky útoku na Kerenzu. Jenže cestou na *Heimdall* zmutuje smrtící vir a nakazí posádku flotily. A aby toho nebylo málo, umělá inteligence lodi *Alexandr*, která by všechny měla chránit, se stane jejich nepřítelem.
Můj názor:
Vědecko-fantastický (sci-fi) žánr moc nečtu, ale tahle kniha mi na něj naprosto změnila názor.
Od jiných knížek se liší svým zpracováním - je psána jako ohromná složka dokumentů, přepisů z kamer, chatů, rozhovorů, webových stránek, obrázků, e-mailů a dalších.
Takže na to, jak je objemná, v ní tolik textu nenajdete (tudíž se čte opravdu rychle).
Dalo by se říci, že je kniha *Illuminae* celkem *hodně* sprostá, ale všechny vulgarismy jsou zakryty čeným nebo bílým obdélníkem.
Autorům knihy musím smeknout kloboukem, jak skvěle dokázali vystihnout ten strach, smutek, mrazivost, zvrácenost, nechutnost. A věta *,,No nejsem milosrdný?''* mě děsí dodnes.
Na začátku se při čtení budete nejspíše cítit trochu dezorientovaně kvůli novému světu, postavám a zpracování, ale nenechte se odradit. Brzy se vše ujasní a nakonec vám kniha *Illuminae* vyrazí dech.
Tuto knihu jsem si naprosto zamilovala, hodnotím devadesáti osmi procenty ze sta.

Illuminae je prvním dílem z trilogie *Akta Illuminae* (druhý díl - *Gemina* - vyšel teprve nedávno a třetí díl - *Obsidio* - by měl vyjít v roce 2018).

autor článku:
EMA ADAMOVSKÁ
třída SEK



Ski Mask the Slump God

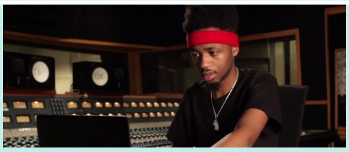
Ski Mask je 21 letý rapper z Floridy a v tomto článku vás s ním pokusím blíž seznámit. Celým jménem Stokeley Clevon Goulbourne, ale je hlavně znám pod jménem Ski Mask. Ski svoji první skladbu vydal na SoundCloud v roce 2015. Když přidal Ski již několikátou písničku, tak si začal všímat, že jeho skladby mají velkou sledovanost a že pomalu začíná nabírat úspěch. V tomto lehkém rozmachu si ho všiml jeden poněkud známější rapper XXXTentacion. Společně s XXXTentacionem vydali album, které se nazývá "Members Only Vol. 1" a tento čtyřdílný track na SoundCloudu měl milióny shlédnutí. Tímto albem, ale spolu s XXXTentacionem neskončili. Vydali spolu ještě několik samostatných tracků a mezi jedny z nejúspěšnějších patří: TAKE A STEP BACK a Off The Wall. Další člověk, se kterým Ski Mask spolupracoval, je Lil Pump. Jejich track se nazývá WHER'S THE BLOW a momentálně má na youtube přes 12 miliónů shlédnutí.
I přestože Ski Mask často spolupracuje s různými interprety, tak má Ski i spousty vlastních úspěšných skladeb. Mezi jeho nejpopulárnější skladby patří: Babywipe, Catch Me Outside, Life Is Short a Bird Is The Word. Jako mnoho dalších interpretů pořádá Ski Mask svoji vlastní Tour. Tato Tour začne 16. 3. 2018 v Arizoně a také se objeví ve státech jako je Francie, Anglie, Nizozemsko a nakonec zavítá 27. 3. 2018 do Německa, kde svou Tour zakončí.

Rob Stone je jeden méně známý rapper a spolu se Ski Maskem nikdy moc dobře nevycházeli. Občas na sebe měli nějaké narážky, ať už přes sociální sítě nebo jinak, ale nikdy to nebylo nic vážného, prostě se jednoduše neměli rádi. Ale jednou, když měl Ski menší vystoupení, tak se tam Rob objevil a trochu se se Ski Maskem pohádali. Skiovi to bylo nějak jedno, ale Roba to opravdu vzalo. Kvůli té hádce se Rob ještě s několika dalšími lidmi domluvil na tom, že až bude Ski vystupovat, tak se ho společně na stagy pokusí zmlátit. Když tedy Ski vystupoval v té době se svým nejpopulárnějším trackem TAKE A STEP BACK, tak to vypuklo. Rob a jeho parta Skia nejdříve shodili ze stage a potom se ho pokusili zmlátit. Naštěstí ochranka a fanoušci pomohli Skia chránit a tím pádem i předešli zranění Skia.
První, co mě samozřejmě u Ski Maska zaujalo, byl unikátní styl jeho hudby. Většina jeho písniček má stejný námět, ale skrývá se v nich jedinečnost. Také se mi na něm líbí, že je skromnější než ostatní rappeři a obecně lidi v raperské komunitě, tím myslím, že z něj není cítit namyšlenost a nepodřizuje svůj život penězům. Také se mi na něm líbí jeho styl oblékání. ESKETIT!

autor článku:
RICHARD BERGMAN
třída KVINTA

Metro Boomin

Metro Boomin, momentálně asi nejznámější americký hip hopový hudební producent a raper, rodným jménem Leland Wayne se narodil 16. září 1993 v Saint Louis v Misourri. Hudbu začal skládat už jako malý kluk, když ve svých 11 letech dostal od své matky svůj první laptop s hudebním softwarem jménem Fruityloops. Údajně byl schopný vyprodukovat až 4 kvalitní beaty denně. Vlastní hudbu si tvořil kvůli své lásce k rapu. Chtěl rapovat na vlastní tvorbu. Koupě beatů od jiných umělců však nepřipadala v úvahu. Jejich cena byla totiž značně vysoká. Svou hudbu začal nejprve umísťovat na sociální sítě. Přes ně se dostával ke svým prvním klientům, kteří měli zájem o jeho spolupráci. Ve 3. ročníku na střední škole ho jeho matka začala brát na osmihodinové cesty do Atlanty, kde mohl začít pracovat. Jako první se dostal k Atlantskému raperovi Tayovi Donovi. S ním nahrál písničky jako Tay Don-My Mommas House, nebo Whisper louder. Jelikož Tay spolupracoval s labelem Bricksquad, dokázal Metra dostat k dalším, už známějším umělců jako např. Oj Da Juiceman, Gucci mane nebo Future, se kterými spolupracuje i dnes.
V rozhovoru s XXL magazínem potvrzuje, že právě skrze Oj Da Juicemana, se dostal k dalším hip-hopovým hvězdám. Poté, co odmaturoval, přestěhoval se do Atlanty, kde se dostal na soukromou chlapeckou vysokou školu Morehouse Collage, kde studoval busiess managment. Mezi lety 2009-2013 se dostal k lidem jako např. Nicky Minaj, 21 Savage, Lil Uzi Vert, Migos, The Weeknd a Travis Scott. V květnu 2013 vydal svůj první mixtape:19 and boomin. V roce 2014 dokonce vyprodukoval atlantskému Futurovi celou mixtape s největším hitem ''Fuck up some commas''. Později v roce se stihl připsat asi k dalším 14 deskám. Samozřejmě po takové cestě plné úspěchu se mu nemohla vyhnout ani cena BET hip hop awards, za nejlepšího hudebního producenta roku.
V poslední době Metro spolupracoval na písních jako



např. Tunnel Vision od Kodaka Blacka, Bad and Boujee od Migos, dále na albu Post Malona jménem Stony a na hitu Futura- Mask Of. Také spolupracoval s Kanyem Westem na jeho albu life of pablo. Meto Boomin se úspěšně zapsal do dějin moderního hip-hopu.
&n
bsp;

autor článku:
THEODOR VACHLER
třída SEPTIMA

TOP 5 SNEAKER KOLABORACÍ ZA ROK 2017

5) A-COLD-WALL* X NIKELAB AIR FORCE 1 HIGH:
Značka A-COLD-WALL* se zabývá zejména streetwearem, který velmi často propojuje s moderním uměním. Má velice zvláštní střihy a to ji dělá velice zajímavou. Spolupráce Nike a A-COLD-WALL* byla provedena na siluetě Nike Air Force 1 ve vysokém provedení. Jsou zde použity prémiové materiály a lace-system je úplně jiné než u originálu. Pořizovací cena je cca 7300,- Kč a přeprodejní hodnota je cca 22 000 -50 000,- Kč.

4) NIKECRAFT MARS YARD SHOE 2.0
Designer Tom Sachs v roce 2012 vytvořil zbrusu novou Nike siluetu pro zaměstnance NASA. Po pěti letech čekání jsme se dočkali releasu těchto bot. Než byly oficiálně vydány, tak se dlouho testovaly v útvaru zvaném "Space camp". Boty uspěly, a proto v roce 2017 byly oficiálně vydány. Pořizovací cena je cca 4500,- Kč a přeprodejní hodnota je cca 20 000,- Kč.

3) YEEZY BOOST 700 “WAVE RUNNER”
Yeezy jsou už známé po celém světě. Bohužel nejslavnější Yeezy Boost 350 V2 ztrácí popularitu, a proto Kanye přišel s úplně novou siluetou. stylem jsou to Dad Shoes, které tento rok byly velice úspěšné. Mezi Dad Shoes patří např. Balenciaga Triple-S, Gucci Gara, Adidas X Raf Simons Ozweego atd. Tyto Yeezy zažívají velice velký úspěch mezi sneakerheady. Pořizovací cena je cca 7000,- Kč a přeprodejní hodnota je cca 18 000,- Kč.

2) VIRGIL ABLOH X NIKE “THE TEN”
Virgil Abloh je hlavní designer značky Off-White. Off-White je streetwearová značka, která používá velmi prémiové materiály. Off-White má velice kreativní design oblečení, a proto je tak slavný. Koncem roku 2017 vydala svojí kolekci ve spolupráci s Nike. V této kolekci vyšlo 10 bot od značky Nike, které byly kompletně předělané od Virgila. Nejslavnější z kolekce jsou Air Jordan 1 Chicago. Pořizovací cena 4000 - 8500,- Kč a přeprodejní hodnota je 10 000 - 25 000,- Kč (záleží na siluetě).

1) CHANEL X PHARRELL WILLIAMS X ADIDAS ORIGINALS HU NMD TRAIL
Bylo vyrobeno pouze 500 párů a jediné místo, kde jste je mohli zakoupit, byl obchod Chanel v Paříži. O tyto boty probíhala tombola, do které jste se přihlásili přes email. Když jste vyhráli, tak jste holt museli letět do Paříže. Pořizovací cena je 26 000,- Kč a přeprodejní hodnota je cca 170 000 - 450 000 korun (záleží na velikosti), tudíž se vám ta cesta do Paříže vyplatila.

autor článku:
ADAM BALUŠKA
třída SEPTIMA

Jako roční období

Byly čtyři dívky - na pohled mohly působit podobně, ale jakmile je člověk poznal, pochopil, jak moc odlišné jsou. I přesto je spojovalo neviditelné pouto, silné a pevné, zcela nezničitelné, které jejich životy pojilo tak jako jsou lidé propojeni se svými rodiči.

První z nich se jmenovala Veredia. Obličej měla milý a oči ve tvaru mandlí, temné jako noční nebe. Dlouhé zlaté vlasy nosila spletené v copech a jako kontrast ke své snědé kůži nosila krásné fialové šaty. Veredia pocházela z velké rodiny: Měla tři bratry a jednu sestru, na čemž nejobdivnější bylo, že se všemi vycházela. Narodila se jako druhá nejstarší a mladším sourozencům ráda předčítala před spaním a vodila je na procházky, kde je učila rozpoznávat všechny rostliny. Obdivovala východy slunce a věřila v krásné začátky.

Summer milovala všechno bláznivé. Večery trávila na večírcích bez vědomí rodičů a domů se vracela až v brzkých ranních hodinách. Oblékala se do odvážných kostýmků a rty si malovala tak rudé, že po nich zůstávaly otisky na tvářích chlapců, se kterými zalézala do šatníků. Vůči profesorům a jiným lidem vyššího postavení neměla úctu a z každého průšvihu měla radost a vtipnou vzpomínku. Pro zábavu nosila kontaktní čočky, aby zamaskovala své - dle jejích slov - ,,nudné" oříškové oči a světle hnědé vlasy si barvila do nejmožnějších křiklavých barev.

Tichá, ale sympatická, byla Amber. Vždy měla po ruce zápisník nebo deník, aby si mohla co nejrychleji zaznamenat aktuální novinky a situace. Ráda kreslila a odpoledne trávila v parku v přítomnosti své fantazie a dokreslovala reálným pohledům prvky nadpřirozena. Když se počasí rozhodlo zkazit den, Amber seděla zachumlaná ve svetrech a četla o svých nejoblíbenějších hrdinech a představovala si, jaké by bylo dostat se do příběhu a být jeho součástí. Neměla žádné sourozence ani bratrance, a proto většinu času trávila se svými rodiči a pokoušela se napodobovat jejich chování. Působila starší než doopravdy

byla a často lidem radila, přestože vlastní problémy řešila s velkou obtíží.

A nakonec Winter, která se svou alabastrově bílou pletí a ebenovými vlasy vypadala jako ledová královna vytažená přímo z pohádek. Její elegantní tvář nikdy nezdobil úsměv. Ledovýma očima kriticky shlížela na každého, kdo na ni jen promluvil. Nesnášela být středem pozornosti a mluvila neskutečně tiše hlubokým hlasem. Nosívala dlouhé svetry, kterými zakrývala jizvami poseté předloktí a štíhlý krk schovávala do vlněných šál. Její rodiče, úspěšní právníci, jí nikdy nevěnovali moc pozornosti a nepodporovali ji v jejím hereckém snu, a tak se Winter uchýlila k tvorbě krátkých filmů, jejichž cílem bylo nějakým způsobem přimět diváky přemýšlet o aktuální situaci světa.

Později se o nich začalo šuškat, že jsou ztělesněním čtyř ročních období - každá jiná, a přesto je něco spojovalo. Navzájem se vyvažovaly - laskavost Veredii, Summer plná odvahy, Amber, jež byla neustále plná nápadů a tajnůstkářská Winter - a dohromady tvořily jedinečný celek, který všem dokazoval krásu světa i přes všechnu jeho proměnlivost.

autor článku:
AMÁLIE ADAMOVSKÁ
třída KVARTA A

Vyhledávání Google

Tento článek bude zaměřen na to, jak správně vyhledávat na Googlu.

Google má totiž více funkcí, jak vyhledávat, než pouhé zadání do vyhledávacího řádku zjednodušené verze toho, co chcete zjistit. Protože ho používá stále víc a víc lidí, chci se tedy o to podělit.

První fígl je spojený s uvozovkami. Když hledáte třeba nějaký citát: Hlavní příčinou rozvodů je manželství, tak dostanete až přes 520 tisíc výsledků, když ho ale napíšete do horních uvozovek “Hlavní příčinou rozvodů je manželství“ vyhledávání se zúží třeba na pár stovek.

Druhý fígl vám umožní vyhledávat bez určitých slov. Třeba při hledání slova: Kolumbus vám najde Wikipedie různé filmy a knihy. Pokud ale za Kolumbus napíšete mínus – a pak Wikipedie: Kolumbus – Wikipedie, vyhledáte výsledky bez Wikipedie.

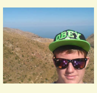
foto: google obrázky

Třetí fígl: Určitě se vám už několikrát stalo, že vám někdo řekl o knížce, co se vám líbí (Moře pod Odésou), ale vy jste si zapamatovali jen část: Moře Odésou, ale Google takhle tu knihu nenajde. Stačí, když tam, kde chybí slovo, napíšete hvězdičku *, a knížka se vám objeví celá.

Čtvrtý fígl vám umožní najít podobné stránky, které se vám líbí. Třeba se mi líbí stránka eelslap.com a chtěl bych najít podobnou. Stačí napsat do vyhledávacího řádku related: a stránku, podle které budete hledat.

A nakonec tu mám menší bonus pro pobavení, když napíšete tuto stránku http://bit.ly/13dG9jU do vyhledávacího řádku a následně zkopírujete url adresu do nové záložky (na názvu nezáleží) a poté ji spustíte na jakékoli Google stránce, začne se obraz klepat a hrát Harlem Shake.

autor článku:
JIRKA PAPOUŠEK
třída SEXTA



Apple AirPods

Apple AirPods, bezdrátová sluchátka, které zná asi každý. Myslíte, že se za poněkud vyšší cenu vyplatí ?

Celá sluchátka řídí čip Apple W1. Díky tomu AirPody reagují na dotek, poklepání a rozliší váš hlas od okolního hluku. Výdrž sluchátek je ohromná. Sluchátka vydrží neuvěřitelných 24 hodin bez nabíjení. Po poslechu je stačí vložit zpátky do jejich nabíjecího pouzdra. Výdrž baterie bez pouzdra je 5 hodin a za pouhých 15 minut se sluchátka nabijí na 3 hodiny čistého poslechu. Každé sluchátko váží 4 gramy a pozdro 30 gramů. Díky jejich úžasné lehkosti vám horko těžko vypadnou z ucha. Mají výbornou izolaci zvuku, takže můžete pohodlně poslouchat, kde chcete. Jsou určená i na sport a drží v uchu úžasně i při běhu, lyžování nebo při jiné aktivitě. V nastavení na telefonu si můžete předvolit, co a jaké sluchátko bude dělat při zaklepání na něj.

Díky senzorům sluchátka poznají, že jste je vyndali z ucha a hudba se automaticky vypne. Balení obsahuje levé i pravé sluchátko, nabíjecí pouzdro a nabíjecí lightning kabel bez adaptéru do zásuvky. Cena těchto sluchátek je 4990,- Kč. Výdrž u jiných sluchátek Bang Olufsen H5 (Beo H5) je pouhých 3-5 hodin a poté je musíte opět nabít jejich klasickou nábíječkou do zásuvky. A programovatelné senzory se na těchto sluchátek vůbec nevyskytují. I když zvuk bude o něco lepší, myslím, že Apple AirPods jsou mnohem lepší volba. To byly hlavní vlastnosti u obou sluchátek. Dále Beo mají naopak navíc lépe programovatelný zvuk v aplikaci na telefonu, kde si zvolíte, jaký typ zvuku vám vyhovuje nejvíc. Cena Beo H5 je ale 6790,- Kč, to je celkem velký rozdíl od applovských sluchátek. A ještě ke všemu, podle mě sluchátka od Applu mají něco málo navrch.

autor článku:
ŠIMON VANĚK
třída SEPTIMA

Vánoční zvyky a tradice v Česku

foto: internet

foto: internet

Rozhodla jsem se dneska napsat článek týkající se Vánoc. Než začnu s tradicemi a zvyky, tak co to vlastně jsou Vánoce?

V křesťanské tradici to je oslavení narození Ježíše Krista. Teď už teda něco málo o nejčastějších zvycích jako jsou dárky, vánoční stromeček a vánoční cukroví. Dárky si lidé balí do balicího papíru nebo schovávají do tašek, tak aby nebyly vidět a dále je dají pod stromeček, kde zůstanou až do rozbalování. Vánoční stromeček je nějaký jehličnatý strom, který se ozdobí různými ozdobami a pak se pod něj schovají dárky. Vánoční cukroví se peče doma v rodinách a pak se během vánočních svátků konzumuje. Mezi nejoblíbenější cukroví patří buď linecké, nebo vanilkové rohlíčky. Nyní se přesunu na vánoční tradice a jako na začátek začnu s jedním z nejlehčích a to je krájení jablka. Musíte jablko rozkrojit kolmo ke stopce a pokud máte pěticípou hvězdu tak to znamená, že se zase za rok sejdou všichni ve zdraví a pokud to je pouze čtyřcípá tak to znamená, že buď někdo vážně onemocní, nebo zemře. Dále tu mám pouštění lodiček. Jde o to, že každý si musí sehnat půlku skořápky z vlašského ořechu, do které pomocí horkého vosku přilepí dovnitř svíčku. Svíčku zapálíte a pošlete ji plout po vodě. Ten, komu lodička vydrží co nejdéle na hladině, bude mít dlouhý a šťastný život. Tomu, komu zůstane lodička u kraje, bude celý rok doma, a ten, komu popluje do středu, se vydá do světa. Házení střevícem se zúčastní svobodné dívky mladého věku. Pokud střevíc bude patou směřovat ke dveřím, znamená to, že zůstane doma, a pokud špičkou, tak se provdá a odejde. Jako předposlední tu mám půst, ve kterém nesmíte od rána až do štědrovečerní večeře jíst, abyste uviděli zlaté prasátko. A jako poslední tu mám šupiny. Každá osoba si vezme vysušenou kapří šupinu a dá si ji pod štědrovečerní talíř, aby měl celý rok dostatek peněz. My ve naší rodině máme také pár vlastních tradic a to například, že před štědrovečerní večeří sedí ten nejstarší v čele a přečte nějaký starý rodinný text ve znamení vzpomínaní na ty, které tu už s námi nemohou být. A další je, že si každý koupí los a pak se společně stírají.

autor článku:
KAROLÍNA
BERGMANOVÁ
třída SEPTIMA

ZDE MĚL VYJÍT

ČLÁNEK

TEREZY TRUHLÁŘOVÉ

- AUTORKA ČLÁNEK NEDODALA

ANI 1,5 MĚSÍCE

PO UZÁVĚRCE

autor článku:
TEREZA TRUHLÁŘOVÁ
třída SEXTA

Ukázka tvorby maturantů - příprava na maturitní písemku

Efektivní způsoby učení aneb, jak se před zkouškami nezbláznit

Zkouškové, písemky, testy... všechna tato slova zaručeně spustí řetězovou reakci nekonečných otázek a obav v každém studentovi. Jak se to nejrychleji naučím? Kdy to mám všechno stihnout? Proč je toho tolik? Každý z vás si již takové otázky nespočetněkrát položil. Odpovědi na ně však mají jen TI vyvolení (a těch, přiznejme si to, není mnoho). Mně se podařilo pár z těchto výjimečných jedinců vypátrat, vyzpovídat je a zjistit několik infomací ohledně jejich způsobu učení a nyní se s vámi podělím o jejich tipy.

Největším nepřítelem je čas

První zarážející fakt je, že mnoho času škodí. Mnozí z vás se mohou zarazit a zeptat se, co je to za hloupé tvrzení. Valná většina dotazovaných však podotkla, že nezáleží na množství ani charakteru učiva, klíčovým faktorem zůstává správná organizace času. Nesmyslně dlouhé dny, týdny, měsíce jsou zbytečné. Lidský mozek není schopen dlouhodobě udržet velké kvantum informací; obzvláště jedná-li se o informace pro jedince nezajímavé a domněle nepotřebné a nezajímavé. Mnohem efektivnějším způsobem je přesné rozplánování učícího procesu do kratších časových úseků (cca 5 dní) a i v něm učinit krátké bloky, které se budou střídat. Při plánování nesmíte zapomenout na chvíle "mozkové regenerace a integrace" - jděte na procházku, do posilovny a nebo si prostě jen "dejte dvacet".

Tolik informací si prostě nikdy nezapamatuji

Ano, máte pravdu. Váš mozek není bezednou kabelkou Herminony Grangerové ze ságy o Harrym Potterovi. Nemůžeme po něm chtít, aby navěky a naráz udržel 500 latinských slov a ještě si ke každému z nich přiřadil správný český překlad a vysvětlení pojmu (nedejbože, když to český ekvivalent prostě nemá). I na to však existuje trik - tzv. háčky. Spojíme-li si určité věci se známými předměty z běžného života, náš mozek nám při vzpomínce na ně spustí lavinu asociací a nakonec nás dovede k požadovanému výsledku. Že to nejde? Omyl. Při vzpomínce na záchod si každý z nás nakonec vybaví h...

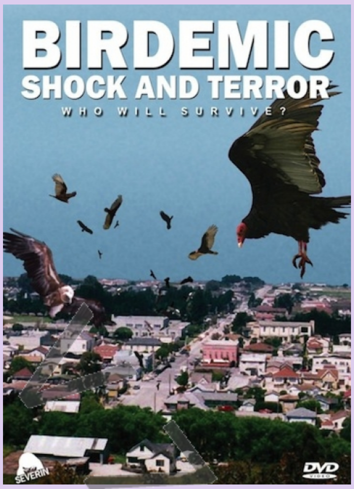
Zůstat v klidu

Poslední radou, kterou pro vás, milí soudruzi studenti, mám, je zůstat v klidu. Ať už vám vyhovuje to nebo ono, váš mozek si vždy najde způsob, jak se se vším poprat. Důležité je zkoušet a nepřestávat objevovat!

(A přeci...ve výsledku... pokud nejde o život, tak jde o... asociace při slově záchod.)

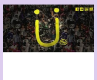
AMI MAKRIS (4.A)

Birdemic: Shock and Terror



Zdravíme všechny čtenáře. Tady Kamil a Honimír. V tomto vydání bychom vám rádi pověděli něco málo o jednom z největších trháků 21.století. Jedná se o romantický horor z roku 2010. Film inspirovaný již starším dílem jménem Birds, světoznámého spisovatele a režíséra Alfreda Hitchcocka. Birdemick: Shock and Terror však co se produkce týče na film rozhodně nevyužil tak značné náklady jako muse Alfred. Bavíme se totiž o filmu nezávislém a nízkorozpočtovém, jehož rozpočet se odhaduje na méně než 10.000 dollarů. Toto mistrovské dílo by nikdy nevzniklo, nebýt pana Jamese Nyguena. Ten film nejen napsal, ale také ho celý sám zrežíroval a zprodukoval. Trvalo mu to sice skoro 4 roky, protože na film sháněl peníze skrze jeho denní práci, ale výsledek za to stál. Film měl 27. února 2010 premiéru v americkém Los Angeles a i když ho většina kritiků hodnotí jako nejhorší film dějin lidstva, pan Nyguen si splnil svůj sen. Dějem filmu nás provádí prodejce elektrozboží Rob (Alan Bagh), který se v Sillicon Valley znovu shledává se svou starou kamarádkou Nathalie (Whitney Moore). Do Nathalie (budoucí Victoria secret's modelky) se okamžitě zamiluje a pro jeho štěstí je jeho láska opětovaná. Jednoho dne se však probudí a zjistí, že s jejich městem není něco v pořádku. Sice měli už několik dní podezření, že se něco děje, když pozorovali agresivní ptactvo zničehonic napadat lidi na plážích, ale to, co viděli, by je ani ve snu nenapadlo. Celé město Sillicon Valley podlehlo masivnímu útoku orlů a supů plivajících kyselinu a expodujících v plameny, když dopadnou na zem. *Pan Nyguen dává ptačí mutaci za vinu globálnímu oteplování.* Rob a Nathalie prchají z města a na cestě pryč potkávájí ex-mariňáka Ramseyho (Adam Sessa) a jeho přítelkyni Becky (Catherne Batcha). Spolu s nimi zachraňují dvě malé děti, Susan (Janae Caster) a Tonyho (Colton Osborne), jejichž rodiče byli totiž zabiti supy. Jako skupinka přeživích utíkají, avšak ptáci si vybírají další oběť. Tentokrát Becky. Ramsey je celou situací zdrcen, ale i přes to v sobě nachází odvahu a snaží se zachránit autobus plný dětí. Bohužel je však spolu s dětmi v autobuse usmrcen kyselinou, kterou na ně plivají prolétající orli. Jak Rob, Nathalie, Susan a Tony prchají co nejdál z města, narazí na enviromentalistu Toma Hilla (Stephen Gustavson), ten jim vypráví o nebezpečích globálního oteplování. *Pan Nyguen přibližuje situaci ptačí invaze, vysvětlením, že ptáci útočí nejvíce na petrolejové stanice a auta, jelikož ty mají za vinu produkci oxidu uhličitého.* Všichni společně se poté dostávají na opuštěnou pláž, kde při západu slunce pozorují ptáky odlétat. V Shocku a Terroru se tedy loučíme s tímto překrásným dílem a zároveň se s vámi loučí i samotní experti na filmy Kamil a Honimír, ale ještě než tak učiníme, tak bychom vám chtěli přečíst jeden malý citátek o ptácích od Andrewa Biersacka: „Jako ptáci, jejichž křídla jsou zlomená, žijeme bez směru.“ Na počtenou Honimír a Kamil.

autor článku:
THEODOR VACHLER
třída SEPTIMA



autor článku:
RICHARD BERGMAN
třída KVINTA

PRAVIDELNÁ RUBRIKA - SERIÁLY

foto: Internet

foto: Internet

foto: Internet

Toto vydání naší pravidelné rubriky bude o seriálu **Flash**. Tento seriál nám doporučila kamarádka, a protože ho chválila, shlédly jsme jednu sérii. Více už mě seriál nezaujal, mám radši spíše komické a reálné příběhy. Každá série Flashe má 23 epizod a každá epizoda trvá cca 45 minut, což se může lehce lišit. Seriál je vysílán od 7. října 2014. Flash má celkem 4 série a ta nejnovější není celá dovysílaná. Jedná se o americký seriál natočený podle komiksů Flash.

Flash je spin-off (dílo odvozené od jiného, odehrávající se ve stejném světě) seriálu *Arrow*. Hlavní postavou je Barry Allen, který v mládí přišel o matku a za její smrt byl potrestán neprávem jeho otec. Barry bydlí u Iris West a jejího otce, kteří se ho ujali, protože jeho otec je ve vězení. Otec Iris, který se jmenuje Joe, pracuje s Barrym u policie. Při výbuchu urychlovače částic byl Barry zasažen bleskem a po několika měsících v kómatu se probudil se superschopností, díky které se dokáže neuvěřitelně rychle pohybovat. Po zmíněné explozi se ale ve městě objeví více lidí se superschopnostmi a málokdo z nich je používá k dobrým účelům. Flash bojuje proti těmto lidem. Na konci první série se na planetu Zemi dostane Zoom, který je hlavním protivníkem Barryho (Flashe) v druhé sérii. Druhou sérii nebudeme již více popisovat, protože víme moc dobře o čem je, tak abychom někomu sledování nezkazily a neprozradily zásadní události. Tento seriál bychom doporučily mladším dospívajícím lidem, kteří mají rádi akční filmy.

autor článku:
TEREZA TRUHLÁŘOVÁ
třída SEXTA

autor článku:
KAROLÍNA
BERGMANOVÁ
třída SEPTIMA

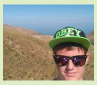
RWB/ RAUH-Welt BEGRIFF

Pokud někdy uvidíte velmi zajímavé staré Porsche s nápisem RWB na kapotě od motoru, tak za jeho vznikem stojí muž jménem **Akira Nakai San**. Tento muž je nyní celosvětově známý, protože upravit Porsche ve stylu RWB umí jen on. Jediné, co je potřebné k této úpravě, je basa jeho oblíbeného piva, pár krabiček cigaret a jen velmi málo nářadí. Především bez jeho oblíbeného piva jménem Stella Artois se nebude Nakai Sanovi dobře pracovat. Pivo miluje natolik, že jeho první RWB výtvor byl pojmenován Stella Artois. Každé dokončené auto dostane vlastní ikonický název, který ho má vystihovat. Úprava aut mu netrvá nějak dlouho, protože všechno je dělané podle oka. Nakai San skoro nic nepřeměřuje a to je na tom to největší umění. Samotná úprava stojí víc než 500 000,- Kč.
K úpravě si ještě připočtěte cenu auta a poplatek za montáž úpravy. Nejsou to ale jen výstavní auta, jsou postavená k tomu, aby mohla účinkovat v závodech, ve kterých jsou velice úspěšná. Nyní jezdí po celém světě jen pár takových aut, ale i v Česku se jedno najde. Minulý rok si ho tu nechal někdo postavit. České RWB patří mezi jedno z nejhezčích podle mého názoru.

Jak se Nakai San dostal k úpravě aut od značky Porsche?
Dřív pracoval jako automechanik v menší garáži v centru Japonska. Jednou měl opravit staré Porsche, do kterého se ihned zamiloval. Zanedlouho si také jedno pořídil a začal ho upravovat. Jeho úpravy začaly být velice známe a populární, a proto si mohl otevřít vlastní dílnu, ve které se mohl věnovat jenom úpravám aut od značky Porsche. Netráví svůj čas jenom v Japonsku. Nejčastěji cestuje po světě a nechává se sledovat nadšenci, kteří obdivují jeho práci. Lidé si mohou tuningový kit namontovat sami, ale nikdo to neumí tak dobře jako Nakai San. Úprava v přímém přenosu je pro lidi veliká show, kterou si nenechá jen tak někdo ujít. První modely od RWB se nyní prodávají za miliónové částky. Nakai San nejen účinkuje v mnoha dokumentech o své vlastní práci, ale jsou podle něho vytvořené i videohry a knihy. Je to jeden z největších umělců, kteří se věnují autům v dnešní době.

autor článku:
ADAM BALUŠKA
třída SEPTIMA

autor článku:
JIRKA PAPOUŠEK
třída SEXTA



Pravidelná rubrika - sport

V tomto článku vám představíme typické sporty pro zimní období.
Jedním z nich je **bruslení** . Bruslit mohou zajít všechny věkové kategorie, od těch nejmenších až po babičky s dědečky a to poblíž svého domova. Nálezy prvních bruslí se datují v tisících let před naším letopočtem. Brusle se pak více rozšířili v Nizozemí a Skandinávii ve 14. století.
V minulém století bylo u nás velmi populární bruslení na Vltavě, když Vltava zamrzala. Po celé Praze je spoustu ledních kluzišť a zimních stadionů. Nejblíže od Gymnázia Sázavská je zimní stadion Hasa, který se nachází ve Vršovicích v Sámově ulici. 1. prosince byla na Letné otevřena největší ledová plocha v Praze. Otevírací doba je od 9 do 21 a vstup je zcela zdarma. S bruslením máme také spojeno spoustu sportů. Například krasobruslení a rychlobruslení. Češi jsou momentálně úspěšnější v rychlobruslení, kde už máme hodně let zastoupení v Martině Sáblíkové. Martina Sáblíková je trojnásobná držitelka zlaté medaile z olympijských her. Martina Sáblíková se specializuje hlavně na tratě 3000 a 5000 metrů.

A teď nějaké informace o **lyžování** . Myslíme si, že na lyžování se těší celý rok většina Čechů. Je to určitě nejrozšířenější zimní sport u nás. Největší skiresort u nás je Černá hora – Pec. Dohromady zde naleznete 44 km sjezdovek. **Já (Šimon) mám nejraději Skiareál Špindlerův Mlýn**.
Špindlerův Mlýn je nejznámější lyžařské středisko v Čechách. Před dvěma lety ve Svatém Petru přibila nová lanová dráha s bublinou a tohle léto se postavila na Medvědíně nová lanovka a rozšířilo se spoustu sjezdovek. 3.1. 2018 se začalo s výstavbou nového snowparku. Špindlerův Mlýn nabízí 26 km sjezdovek z toho 25 km je zasněžovaných. 57% tohoto areálu tvoří červené sjezdovky. Za denní skipas dospělý utratí v sezóně "první sníh" 770 Kč a dítě je za 540 Kč. V hlavní sezóně je dospělý za 890 Kč a dítě za 620 Kč. Špindlerův Mlýn je vzdálený 150 km od Prahy. **Já (Honza) mám nejraději Skiareál Klínovec**.
Jezdím sem už od dětství a hodně se toho tady za ty roky změnilo. Vyrostly tu dvě nové krásné dlouhé sjezdovky- Pařezovka a Jáchymovská a také moderní čtyřsedačkové lanové dráhy kryté oranžovou bublinou. Klínovec nabízí 18 km sjezdovek všech obtížností a 33 km běžeckých upravených tratí. Denní skipas pro dospělého ve standardní sezóně vyjde na 680 Kč a dětský na 540 Kč. V top sezóně je dospělý za 750 Kč a dítě za 590 Kč. Když se podíváme na světový pohár v alpském lyžování žen tak zde suverénně vede Američanka Mikaela Shiffrin. V poháru mužů je na prvním místě o 29 bodů před Norem Kristoffersenem, Rakušan Marcel Hirscher.

autor článku:
ŠIMON VANĚK
třída SEPTIMA

autor článku:
JAN ŠMÍD
třída SEXTA B

Všeobecně oblíbené omyly - 1. část

1. Pirátská vlajka - černá pirátská vlajka s lebkou a zkříženými hnáty, připsalo pirátům až teprve romantické 19. století. Nad slavnými pirátskými loděmi vlály naprosto různé vlajky s všelijakými nestvůrami nebo světci (v jednom případě třeba i beránkem).

2. Kanárské ostrovy - nebyly pojmenovány podle kanárů (Serinus canarius), ale podle psů. Své dnešní jméno dostaly ostrovy po námořní výpravě numidského krále Juby II. počátkem 1. století našeho letopočtu. Na ostrově totiž našel množství velkých, divokých a zlých psů. Nazval tedy ostrov Canaria (Canis je latinsky pes) tedy vlastně Psí ostrovy.

3. Novinářská kachna - to, čím označujeme nepravdivou novinářskou zprávu, vzniklo z celkem nevinné zkratky N.T., která koncem 17. století označovala v novinách pochybné zprávy (Non Tesaurum - neověřeno), a protože v němčině se zkratka přečte jako ,,ente" (což je německy kachna), říkáme dodnes i v češtině pochybné zprávě KACHNA.

4. Typické skotské věci nejsou skotské - kostkované mužské sukně zvané *Kilt* vynalezli Irové, ale samotné slovo Kilt pochází z dánštiny. *Skotská gaelština* je ve skutečnosti dialektem irštiny. Skotská specialita *Haggis* (mleté skopové vnitřnosti, vařené v ovčím žaludku) se jedla již ve starověkém Řecku, Aristofanés, o němž píše již v divadelní hře z roku 423 př. n.l. Skotská whisky byla vynalezena ve staré Číně, dříve než do Skotska se dostala do Irska, kde ji zprvu pálili mniši, slovo whisky pochází z irského Uisge beatha, odvozeného z latinského Aqua Vitae tedy živá voda.

5. Po kom se jmenuje Amerika - obecně se má za to, že po italském kupci a kartografovi Amerigu Vespuccim.
Ve skutečnosti se jmenuje po bohatém velšském kupci Richardu Amerykovi z Bristolu. Ameryk byl hlavním investorem druhé zámořské výpravy Johna Gabota (Jovanni Gaboto), jehož výpravy v letech 1497 a 1498 položily základy nároku Británie na zámořské území nazývané Kanada.

6. Boty s podpadky - pro mnohou ženu neodmyslitelný módní doplněk - boty s vysokými podpatky byly původně určeny pro muže. Perští jezdci na koních dali na své boty podpatky zhruba v 9. století, aby se mohli lépe zapřít do třmenů. Na ženské boty se podpatky dostaly až začátkem 17. století, kdy bylo mezi ženami trendem imitovat pánskou módu

7. Strká pštros opravdu hlavu do písku? - Ne, to není pravda. Pštros je výborný běžec a před nebezpečím dokáže spíš utéci, než by se snažil schovat. Tento omyl vznikl asi z toho, že pštros z písku vybírá kamínky, které mu pomáhají při trávení.

8. Zvuky ve vesmíru - Každý fanoušek Star Wars si jistě vybaví otevírající scénu z páté epizody, kde se do záběru dostane velký imperiální křižník, který se za doprovodu zlověstného hučení pohybuje vesmírem. Faktem je, že hučení bychom nikdy nemohli slyšet.Ve vesmíru je poměrně slušné vakuum (v průměru připadne jeden atom vodíku na objem metru krychlového), které zabraňuje šíření zvuku. Zvuk je ve skutečnosti tlaková vlna, která ke svému šíření potřebuje nějaké prostředí, což je v případě Země vzduch. Z naší pozemské zkušenosti je samozřejmě zvláštní věřit tomu, že něco jako výbuch supernovy je vlastně jen němé divadlo. Jedním z mála skutečně korektních filmů v tomto ohledu je Vesmírná Oddysea 2001, která němý vesmír podbarvila straussovským valčíkem. Senzacechtivý divák asi uzná, že tajemné hučení dodá o trochu víc akce než němý film.

autor článku:
SOPHIE HURT
třída SEXTA B

Prózy

Nevěříte v přízraky, tak to je špatně, protože potom nevěříte v sebe. Nevěříte ve vaši existenci. Nevěříte v život. Vy. Vy jste ten přízrak. Vše kolem nás je přízrakem. Je to přízrakem života. Vy a ostatní žijící bytosti, jste těmi krásnými přízraky. Někdo to tak nevidí, ale člověk je člověk. Není to žádná extrémně vyvinutá žijící bytost oproti zvířatům, či rostlinám. Všechny žijící bytosti jsou na tomto světě, kvůli tomu stejnému důvodu a to je přežít a udržet tuto zemi krásnou, stabilní a zdravou. Lidi. Mějte dobré srdce. Ukažte světu, že dokážete být lepší, než jste dosud byli. Ukažte jak ten náš svět milujete

Kdysi, už nějakou dobu nazpátek jsem se narodil. To každý z nás. Každý si musel projít tím, že se musel narodit. Od toho momentu se nám spustil čas. Spustil se nám čas života. Pak je život jako hra. V této hře nám jde čas a cílem hry je přežít co nejdéle. Každým dobrým tahem se nám prodlouží čas, ale každým špatným tahem si ho můžeme zkrátit, ať už moc nebo málo. Důležitými symboly této hry jsou: Zdraví, Emoce a hlavně Láska. Zdraví je celkem hodně ovlivnitelné, takže se s tím musí zacházet opatrně. Může to hodně ovlivnit i čas a sílu. Emoce jsou ještě víc ovlivnitelné. Dokážou s vámi neskutečně pohnout, ať už dolů, nebo nahoru. Emoce můžou taky dost posunout vaším časem i sílou, sice vzad, ale i vpřed. Opatrně s emocemi, musíte se naučit s nimi zacházet.
A teď snad ten největší, nejsilnější a nejovlivnitelnější symbol, je Láska. Láska je krásná. Dokáže povznášet, zahřát, rozveselit a uklidnit. Ale zase na druhou stranu dokáže i: rozhodit, jak naše emoce, tak i fyzický stav, stresovat a zapříčinit úzkost. U lásky musíme být taky opatrní, může taky dosti posouvat časem i sílou i dopředu i dozadu.

Tuto hru Života ještě nikdo nevyhrál. Když vám dojde čas, tak už je to "GAME OVER". Já si uvědomil, že to nikdo za mě hrát nebude, sice mi lidi pomůžou, ale hrát tohle vše musím já. Hrajte opatrně, ať vám ta hra neskončí dřív, než by měla.

autor článku:
BRAM SLOOTEN
třída SEXTA A