9, 25/02/2016

Vlaštofka

KULT SE ROZPADÁ
Chruščov vyvolává pohoršení nad režimem Stalina
ČTĚTE NA STRANĚ 2

PRVNÍ VÁHAVÝ ÚDER
Návrat k psacímu stroji
ČTĚTE NA STRANĚ 4

VZOR VZOR VZOR
www.schoolnewsclub.com

Vážení čtenáři Vlaštofky,

jménem celé redakce bych vám nejprve chtěla poblahopřát k zvládnutí prvního pololetí, ať už jakkoliv úspěšného. Začínáme znovu od začatku a já doufám, že nový rok 2016 bude rokem plným úspěchů, výzev, radosti a splněných přání.

S trochou optimismu mohu tvrdit, že se pomalu blíží letní prázdniny, jako realista ale musím přiznat, že mnohem blíž jsou momentálně prázdniny jarní. Je to tak. Celý týden fyzikého a psychického odpočinku. Sedm dní "neškolních aktivit" a relaxace. Tak jich užívejte! Je-li ale mezi vámi někdo, kdo stále neví, co si se vším tím volným časem počít, měl by nahlédnout do nového čísla našeho časopisu.

Kromě užitečných tipů na prázdninové aktivity tu najdete také tipy kulturní, výlet do historie, naše vlastní vyprávění, sportovní novinky, poutavou ilustraci a spoustu dalšího. Ale i pro ty z vás, kteří už mají své vlastní plány, bude jistě čtení Vlaštofky příjemná záležitost. Věřte, že kdo si přečte Vlaštovku jednou, bude si ji chtít číst znovu a znovu. I přes malý rozsah je v ní totiž mnoho.

autor článku:
BARBORA SEDLÁKOVÁ

Legendární Jágr

zdroj: Twitter Florida Panthers

zdroj: www.zimbio.com

Jaromír Jágr se stal při sobotním utkání proti Winnipegu třetím nejlepším střelcem historie NHL. K výhře Floridy přispěl dvěma góly a Panteři tak slavili výhru 3:1.

Prvním gólem z pětadvacáté minuty, namířeným přesně do levého horního rohu branky, nejdříve Jaromír Jágr v historických tabulkách vyrovnal rekord Bretta Hulla. A ve třetí třetině Hulla definitivně překonal svým 742. gólem. Když Jágr dal v 54. minutě svou druhou branku v tomto utkání, vysloužil si potlesk ve stoje nejen od fanoušků Floridy, ale i od příznivců Winnipegu. V tento moment šlo totiž o víc než o „pouhý“ zápas. Jaromír Jágr se totiž stal třetím nejlepším střelcem v historii NHL.
Před ním už je pouze Gordie Howe s 801 góly a legendární Wayne Gretzky s 894 góly.
Však také Jágr hned po zápase vtipkoval s novináři: „Když jsem dostal narozeninový dort, člověk si něco přeje. Já jsem si řekl, že si přeju, aby ze mě byl střelec. Zatím to funguje, možná doženu i Gordieho Howa a Waynea Gretzkého!“, usmíval se skvěle naladěný Jágr. Ale ihned doplnil, že bez pomoci spoluhráčů by na tuto metu nikdy nedosáhl: „Musíte mít skvělé spoluhráče, kteří vám přihrají. Což udělali. Takže mám dvacet gólů ve věku 44 let, ale to je hlavně díky skvělým spoluhráčům. Takže díky, chlapi!“.
Se svými spoluhráči také ochotně pózoval s pukem, se kterým střelil svůj 742. gól. A samozřejmě také ve fialové mikině, na které je vyobrazený herec Kevin Spacey. Tuto putovní mikinu vždy získá nejlepší hráč zápasu z Floridy. Nikdo neví, kde se vzala, ale týmu přináší štěstí.
A na otázku, zda je to jeho poslední sezóna v NHL, Jágr odpověděl: „Nemám žádný důvod končit, miluju tohle hru, milion lidí by chtělo být v mé pozici. Když můžu hrát v NHL, tak proč nepokračovat?“

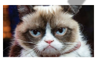
autor článku:
JAN KOPŘIVA

Cestou na Anděl…

Moje základoškolské kroky se pohybovaly po Žižkově, místě, které je popisováno v mnoha knihách a schovává takové skvosty jako Riegrovy sady, pavlače nebo kavárny pro hipstery. Teď jsem se přesunula na Smíchov, které je mekkou businessu. Tím, že je Smíchov prudce cool místo, sídlí tady spousta firem, možná proto, že je na skok od Vltavy a centra. Stejně tak skrývá i zajímavé kavárny a restaurace. Hlavně je Anděl frekventovaný dopravní uzel horší než Palmovka. Jako příklad si můžeme uvést takovou typickou ranní situaci z pohledu cestujícího v metru. Nastoupíte kdesi na Vysočanské, spolu s vámi se do metra nahrne ještě dalších 127 lidí a nějaká hbitá maminka s kočárkem vám zasedne místo plus zabere půlku vagónu, přemýšleli jste někdy nad tím, kam asi jedou? Nemyslím si, že prohlídky u doktora se domlouvají na sedmou ráno. Nicméně vy teď stojíte a do vašeho vysvobození chybí 10 zastávek. Možná si nezasvěcený vesničan řekne, co je na tom tak hrozného?

Problém je, že my Pražané nejsme schopni stát víc jak 5 minut v kuse. Mezitím, co přemýšlíte o fungování DPP, přijedete na Palmovku, nastoupí tam další lidé a vy jste nuceni ustoupit dva kroky, potom tři, čtyři, až se najednou octnete nalepení na čísí záda a vzhledem k neohleduplnosti cestujících v mhd se nemůžete ani držet, protože se nějaký chytrák opírá o tyč. V tuto chvíli vám stojí 10 lidí v osobním prostoru a 5 v intimním. Fuj. Na Můstku přichází vydechnutí na přibližně dvě vteřiny, než se zpět do vagónu nahrne dvojnásobný počet cestujících. Opakuje se stejná situace, ale rozdíl je v tom, že přistoupila školka. Jen tak mezi námi, který krkavčí rodič pošle svoje dítě v 7 ráno na výlet metrem se školkou? Řečnická otázka. Takže tyto roztomilé dětičky zaberou hrozně moc místa, křičí na sebe, neumí si dávat ruku před pusu, když kašlají a další podobné roztomilosti. Na Anděl zbývají už jen 3 zastávky. Jak to dopadne s chudákem v metru, se dozvíte příště.

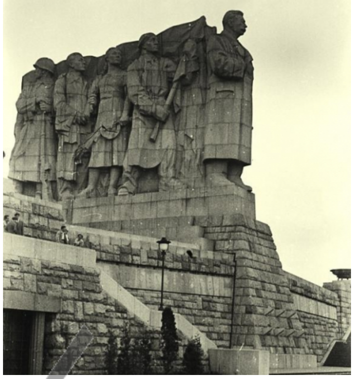
autor článku:
EMA BARTALSKÁ
třída 3.M



Kult se rozpadá

ЛЮБИМЫЙ СТАЛИН-СЧАСТЬЕ НАРОДНОЕ!

Zdroj: internetvibes.net



"Fronta na maso" - Stalinův pomník na Letné; zdroj: ceskatelevize.cz

Chruščovuv tajný projev; zdroj: cvce.eu

Ve dnech 14. - 26. února 1956 se v Moskvě konal XX. sjezd Komunistické strany Sovětského svazu. Toto shromáždění komunistických špiček z bývalého Sovětského svazu by nebylo ničím neobvyklé, kdyby první tajemník ÚV KSSS (ústředního výboru Komunistické strany Sovětského svazu) Nikita Sergejevič Chruščov nepronesl svůj plamenný proslov.

25. února se koná uzavřené jednání, na kterém Chruščov (1894 - 1971) pronese svůj utajovaný projev s názvem *O kultu osobnosti a jeho důsledcích*. V něm Chruščov odhaluje a také odsuzuje diktátorské praktiky, jež využíval za své vlády Josif Vissarionovič Stalin (1878 - 1953). Chruščov zveřejňuje způsoby, jimiž Stalin udržoval svou moc a odstraňoval nevhodné osoby. Vytažením těchto praktik na světlo světa vyvolal Chruščov pohoršení u členů Politbyra (Politbyro - nejvyšší orgán některých komunistických stran, představuje jejich nejužší politické vedení). Jelikož byly tyto skutečnosti udržovány v tajnosti, zdály se členům Politbyra i veřejnosti neuvěřitelné. Účastníkům tohoto tajného zasedání byla rozdána též Leninova závěť, ve které Lenin kritizoval Stalinovu krutost. Chruščov také nepřímo prohlašuje, že Strana byla vlastně Stalinovou obětí.

Chruščov nenechává na svém předchůdci nit suchou. Díky tomuto projevu skončí v SSSR období tzv. *stalinismu* (moc v rukou KSSS a tajné policie, opozice byla eliminována). Tento sjezd přinese na chvíli mírné uvolnění atmosféry ve východním bloku.

Stalin odvrhl leninskou metodu přesvědčování a výchovy a přešel z pozic ideového boje na cestu administrativního potlačování, na cestu hromadných represí. Stále rozsáhleji a tvrdošíjněji jednal prostřednictvím trestních orgánů a často přitom porušoval všechny existující normy morálky i sovětské zákony.

"Ať žije leninismus - vítězný prapor naší strany!"

autor článku:
PAVEL PETRIC

Víte že...?

foto: Nepenthes

Nyní společně zamíříme do Spojených arabských emirátů, konkrétně do Dubaje, kde stojí nejvyšší budova světa.

Je to mrakodrap a měří celých 828 metrů! Nazývá se Burdž Chalífa, neboli Chalífova věž *(dříve také znám pod názvem Burdž Dubaj, neboli Dubajská věž, avšak krátce po dostavění oznámil dubajský emír Muhammad ibn Rašíd al-Maktúm, že stavba bude pojmenována po prezidentovi Spojených arabských emirátů)*. Stavěl se od 21. Září 2004 a světlo světa spatřil 4. Ledna 2010. Hlavním architektem tohoto slavného monumentu byl Adrian Smith z renomované chicagské firmy Skidmore, Owings and Merrill. Část výtahů na stavbu dodala dokonce i **pardubická firma Pega Hoist**!

V celém mrakodrapu se nachází 57 výtahů a 8 eskalátorů. Má 189 podlaží! Zajímavostí je, že během výstavby nebyla konečná výška mrakodrapu dlouho přesně známa, protože byla přísně tajena kvůli konkurenci. Budova je součástí rozsáhlého projektu s názvem Downtown Dubai v hodnotě 20 miliard dolarů, zahrnujícího i několik dalších mrakodrapů, obrovské nákupní středisko Dubai Mall a umělé jezero s vodotrysky uprostřed komplexu. Na výstavbě mrakodrapu se podílelo zhruba 10 000 lidí z mnoha zemí (hlavně dělníci z Pákistánu, Indie, Bangladéše, Číny a Filipín). Využití budovy je smíšené - 37 pater zabírá Armani Hotel, první svého druhu, v 63 patrech je celkem 700 luxusních bytů, zbytek budovy patří kancelářím a technologickým prostorům. Vyhlídková plošina pro návštěvníky je na 124. patře, vrchol budovy slouží telekomunikacím. Na 78. patře je položen plavecký bazén.

autor článku:
KATE H
třída 2.G

Jeden svět na školách

V rámci filmového festivalu o lidských právech Jeden svět, který má dnes na poli dokumentární tvorby své pevné místo, vznikl projekt, který má za cíl přiblížit některé z uváděných filmů blíže i studentům středních škol. V rámci Jednoho světa na školách budete moci shlédnout filmy, které si sami zvolíte. Hlasování bude probíhat formou ankety na bakalářích. První promítání se uskuteční 22. 3. 2016 od 15:15.

Vybírat můžete z následujících filmů:

ASOCIÁLNÍ SÍŤ
Asif Hasan / Velká Británie / 2012 / 58 min. / titulky
Co je trolling nebo trolllování? Jak souvisí s kyberšikanou? Dá se proti on-line útokům v anonymním prostředí internetu bránit? Nejničivější důsledky má trolling pro zranitelnou psychiku dospívajících, jediná on-line přestřelka může vést až k sebevraždě. Film současně ukazuje, jak obtížné je proti obsesivním "haterům" shromáždit policejní důkazy a pravomocně je odsoudit.

PUNKOVÝ SYNDROM
Jukka Kärkkäinen, Jani-Petteri Passi / Finsko / 2012 / 85 min. / titulky
Film přináší silnou výpověď o peripetiích čtyř kamarádů, kteří se rozhodli jít proti proudu vlastním životním stylem, navzdory svému handicapu. Když jsi mentálně postižený, neznamená, že nemůžeš být punkáč!

BOJOVNÍCI ZE SEVERU
Søren Steen Jespersen, Nasib Farah / Dánsko, Somálsko / 2014 / 54 min. / titulky
Desítky mladých lidí se v posledních letech přidávají k radikálním islamistickým skupinám. Co je k tomu vede, když jim bohatá Evropa zdánlivě nabízí pohodlný život v demokratické společnosti?

Více informací k jednotlivých snímkům najdete na www.jsns.cz nebo na nástěnce ve druhém patře školy.

autor článku:
MARTINA FEUERSTEINOVÁ

Jak si užít jarní prázdniny

Od Vánoc už uplynuly dva měsíce a myslím, že nám všem už chybí pořádné volno. Ještě, že tu máme jarní prázdniny! Nevím, jak vy, ale já jsem opravdu ráda, že na pár dní všechny učebnice a sešity uvězním do temnoty šuplíku, a ani se do nich nepodívám. Rozhodla jsem se, že si ten týden bez povinností náležitě užiju - po svém, přesně tak, jak budu chtít. Budu dělat jen to, co mě baví, a v žádném případě si nenechám zkazit náladu nudou. A co vy? Už máte vymyšleno, co podniknete? Jestli ne, tady je pár návrhů, kam vyrazit.

SKIAREÁL HARRACHOV
Pokud jste milovníky zimních sportů, využijte jednu z posledních možností si letos zalyžovat. Riziko transformace na sněhuláka po pádu sice nehrozí, ale na sjezdovkách je v Harrachově sněhu ještě dost na to, abyste si to užili. Lanovky jezdí od 8 do 16 hodin, denně od 20 hodin je zde také možnost večerního lyžování. Osmihodinový skipass pro mládež od 14 do 17 let stojí 600 Kč a pro dospělé 650 Kč. Více informací na:
http://www.skiareal.com

JUMPPARK PRAHA
Máte rádi sport a adrenalin? Vyražte si zaskákat do JumpParku! V areálu o rozloze 700m2 se můžete vyřádit na více než 60 trampolínách na 4 hřištích. Můžete si tady vyzkoušet nejen nejrůznější akrobatické kousky, na které je k dispozici molitanová jáma, ale třeba i 3D vybíjenou, skoky na basketbalové koše nebo využít halu FreeJump. Tam najdete více než 30 trampolín, které jsou rozmístěny i netradičně podél stěn. Areál můžete navštívit denně od 10 do 21 hodin. Doporučuji si vstup předem rezervovat. Více informací na:
http://praha.jumppark.cz/

AQUAPALACE PRAHA
Největší aquapark v Praze už určitě všichni znáte a většina z Vás už ho pravděpodobně někdy navštívila. A proto asi víte, že v tomto vodním ráji můžete s partou kamarádů zažít skvělou zábavu. Najdete tam nejrůznější tobogány (včetně nejdelšího v České republice), skluzavky, umělé vlnobití, vířivky, korálový dóm, potápěčskou jámu a samozřejmě nechybí ani sauny, kde si můžete po řádění ve vlnách zarelaxovat. Otevřeno je denně od 9 do 22 hodin. Když si s sebou vezmete ISIC kartu, máte vstup se studentskou slevou. Více infomací na
http://www.aquapalace.cz/

FILMOVÉ PRÁZDNINY- NA CO ZAJÍT DO KINA?
ZOOLANDER 2
Jestli máte rádi bláznivé komedie, vyražte na pokračování příběhu o dvou modelech bojujících nejen se svými nepřáteli, ale hlavně se svou hloupostí. V hlavních rolích uvidíte Bena Stillera, Owena Wilsona nebo Penélope Cruz.

zdroj: praha.jumppark.cz

BROOKLYN
Film vás přenese do New Yorku padesátých let a představí vám Eilis, která do Ameriky přijela z Irska, aby začala nový život. Když už vše vypadá, že našla lásku i skvělou práci, musí se vrátit domů, aby se postarala o svou těžce nemocnou maminku. Jenže cestu jí zkříží další muž, který osloví její srdce. První, nebo druhý? Amerika, nebo Irsko? Jestli vás zajímá, jak se Eilis rozhodne a proč, neváhejte.

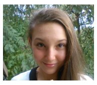
BOHOVÉ EGYPTA
Film pro všechny fanoušky fantasy. Mladý zloděj musí spojit síly s bohem nebes Horem a zabránit jeho bratrovi Sethovi, aby rozpoutal válku, která by mohla znamenat zkázu světa. Ve filmu nechybí magie, podsvětí ani děsivá monstra.

NEŽ JSEM TĚ POZNALA
Dojemná podívaná o mladé dívce, jejíž novou prací je péče o kluka na invalidním vozíku. Jejich vztah však brzy změní charakter. V hlavní roli uvidíte Emilii Clarke (Hra o trůny).

KULTURNÍ ZÁŽITEK V NÁRODNÍM DIVADLE
Máte rádi úctyhodné umělecké výkony? A kdy naposledy jste jen tak z vlastního zájmu vyrazili do divadla? V Národním si vybere každý. Pro zastánce činohry je tu *Manon Lescaut*, příběh nevěrné a přitom oddané lásky nebo *V rytmu swingu buší srdce mé*, představení plné jazzu a swingu. Pro obdivovatele baletu zatančí soubor ND dlouho očekávané představení *Sněhová Královna* a milovníci opery by si neměli nechat ujít *Aidu*. Na některá místa mají navíc studenti do 26 let až 50% slevu na vstupenky, takže ISIC kartu s sebou! Více informací naleznete na webových stránkách:
http://www.narodni-divadlo.cz/cs

Zaujalo vás něco? Jestli jste nevybrali nic konkrétního, doufám, že jste se alespoň inspirovali, nebo vám tenhle článek zanesl do hlavy nějaký báječný nápad. I když je občas fajn se jen tak povalovat v posteli, číst si, dívat se na filmy nebo prostě dělat něco, co vás baví, byla by škoda celé prázdniny nevytáhnout paty z domu (spíš z postele) a nic nepodniknout. Nezbývá mi nic jiného, než vám popřát skvělou zábavu, málo úkolů a pěkné počasí.

autor článku:
JOHANA VENDLOVÁ
třída 3.M



Čím je sen realističtější, tím je méně důvěryhodný

Slumhouse, zdroj: Galerie Rudolfinum

27. ledna byla v Rudolfinu zahájena výstava Jiřího Černického Divoký sny. Až do 10. dubna si můžete prohlédnout 50 objektů a instalací, z nichž více než polovina vznikla přímo pro výstavu. Všechny instalace vycházejí z cyklu kreseb umělce. Kresby vznikaly v posledních 25 letech a kombinují utopické představy o zlepšení světa, archeologii ideologií 20. století, excentrické architektonické vize a jistou dávku muzeálního retrofuturismu. Návštěvníci zde mohou spatřit například klec pro papouška složenou z nákupních košíků, sošku Afrodity vytvořenou z nepravé drogy, funkční prototyp Letatlina - bájného létajícího stroje, animaci kinetického vodopádu nebo monstra sestavená z různých materiálů. Pro Černického je velice typické sbírání materiálů na různých místech - na sběrných dvorech, na skládkách. Sám umělec ke své tvorbě prohlašuje: "Já vlastně dávám důraz na ideje. Vždycky jsou to nějaké imateriální ideje. Snažím se vycházet ze zaběhnutých věcí, které jsou usazené, a já se je pokouším nějak rozvířit, aby z toho vznikla nová forma. Posunout tu ideu dál, a z ní pak teprve vzniká volba pro konkrétní médium. A jaké je to médium, je strašně důležité, ovšem není to prvořadé. Když chci pouštět hrůzu ve městě, tak použiju jinou estetiku, než když chci někoho pobavit."

autor článku:
MARTINA VACHALOVÁ
třída 2.E

Kulturní tipy

Hráči (N. V. Gogol)
1.3. 19:00 Vodičkova 28
Tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů.

Betonová zahrada
1.3. 19:00 Štefánikova 57
Snímek Andrewa Birkina.

Poznej svět, poznáš sebe
2. 2. - 2. 3 (do 12:00)
Františka Křížka 10
Soutěž amatérských fotografů.

Matějská pouť 2016
20.2. – 17.4. (do 23:59)
Výstaviště Praha Holešovice

autor článku:
KATE H
třída 2.G

Katarina Kadijevic, třída IV.E

foto: Katarina Kadijevic, třída IV.E

foto: Katarina Kadijevic, třída IV.E

foto: Katarina Kadijevic, třída IV.E

První váhavý úder

Je neděle kolem desátého hodiny večerní, designová lampička mi dává světlo v jinak temném obýváku, ležím na pohovce a na natažených nohách mám hučící notebook. Obrazovou i zvukovou kulisou mi je televizor hned naproti pohovce. Skleněný konferenční stolek a starší houpací křeslo mám na dosah ruky. Právě se snažím napsat článek na schoolpressclub a napadá mě u toho myšlenka. **Jakým způsobem by asi psal někdo článek do (nejen) školního časopisu před dvaceti, čtyriceti, šedesáti, osmdesáti či sto lety?** Dvacet let nazpět není problém. Podobné možnosti záznamenávání textu či podobné zařízení domácnosti. Ale co před sto lety? Úplně jiný svět. Dokážeme si ho vlastně ještě představit?

Je neděle kolem desáté hodiny večerní, lampa se zeleným stínítkem zalévá mohutný mahagonový stůl světlem. V krbu dohořívá oheň. Přikládám pár polínek a plameny tančí jako bájné divé ženy někde uprostřed lesa.Vedle stolu je divan a křeslo s květinovým vzorem. Na psacím stroji se právě snažím napsat článek do školního časopisu.
Myslím, že nějak takto by mohl vypadat začátek mého článku před sto lety.
Vlastně by mohl vypadat skoro stejně i v tomto roce, a to kdybych ho psala u mojí babičky. Pravda, krb, divan a mohutný stůl by sice chyběly, ale to nejdůležitější by tam bylo.

Psací stroj. Jak já je miluju. U babičky jsem vždycky našla spousta pokladů, ale teprve nedávno jsem se rozhodla a podnikla výpravu pro psací stroj. Výprava směřovala na půdu, kde, jak mi bylo řečeno babičkou, je harampádí a někde mezi ním i její psací stroj, bez kterého by se kdysi neobešla. Ano, byl tam.
Po kontrolní prohlídce, zda je v pořádku, na něm zkouším psát první texty do svého deníku.
Mám praxi ze svého dětského psacího stroje, který jsem dostala když mi bylo asi deset. Na růžový kus plastu, který vypadá jak z devadesátých let, nikdy nezapomenu. Byl to on, kdo probudil mou vášeň k psacím strojům. Pak přišel na řadu stroj po mamce a teď stroj po babičce.
Pamatuji si na zvuky úhozů při jednom z mých prvních pokusů psaní na stroji. Pomalé a dlouhé. Kdo si myslí, že je to jako na počítači, plete se. Člověk ze začátku pěkně ,,datluje´´, to ano, ale postupně se z dlouhavých úhozů stávají úhozy rychlé a krátké.

zdroj: janabouc.com

Zkuste to někdy. Zeptejte se doma (pra)rodičů, jestli náhodou nemají někde schovaný svůj starý psací stroj. Udělejte svůj první váhavý údera a vězte, že podlehnete velice snadno a rychle. Stejně jako já.

autor článku:
ADÉLA VOLDRÁBOVÁ

Kulinářské okénko-Muffiny s karamelizovanými jablky

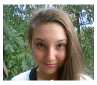
foto: Johana Vendlová

Úžasné malé koláčky se staly fenoménem. Není na nich jen jedna nejbáječnější věc, ale rovnou dvě. První z nich je, že je pokaždé můžete udělat úplně jinak - podle toho, na co máte zrovna chuť. S čokoládou, s ořechy, s ovocem a vůbec s čímkoliv, co máte rádi. A ta druhá je, že jsou nepřekonatelně rychlé, takže když vás přepadne chuť na něco sladkého, zamícháte těsto, naplníte formičky, upečete a za chvíli z trouby vytahujete voňavé mini dobrůtky. Doufám, že jste na ně právě dostali chuť a už si uvazujete zástěru, protože teď si uděláme zimní No.1 mezi muffiny...

POTŘEBUJEME:
(na 12 kusů)
- 2 a 1/2 hrnku hladké mouky
- (2 lžíce ovesných vloček)
- 1 prášek do pečiva
- 1/2 hrnku krupicového cukru
- 1 vanilkový cukr
- 1 vejce
- 1/2 hrnku oleje
- 150g bílého jogurtu
- 1 lžička skořice
- hrst rozinek

NA JABLKA:
- 3 menší jablka
- 3-4 lžíce krupicového cukru
- 1 lžíci másla

POSTUP:
1) Vejce utřeme s cukry, přidáme mouku smíchanou s práškem do pečiva (pokud chcete, dejte do těsta také ovesné vločky, bude nadýchanější), olej a bílý jogurt. Vše dokonale smícháme do hladkého těsta.
2) Připravíme si jablka: oloupeme je, nakrájíme na malé kousky a vložíme do kastrůlku, ve kterém si předem rozpustíme máslo. Jablka orestujeme, přidáme cukr a necháme asi 1 minutu zkaramelizovat. Pokud byste chtěli udělat karamelu víc, přidejte cukr. Dejte pozor, aby se karamel nespálil.
3) Jablečno-karamelovou směs pak přidáme do těsta a velmi důkladně ji do něj zapracujeme.
4) Těsto rozdělíme do formiček a pečeme v troubě předehřáté na 180 stupňů asi 20 minut. Důležité je troubu během pečení neotvírat, "spadly" by a nevytvořily by se jim čepičky. Po upečení zkontrolujeme špejlí a v případě potřeby ještě dopečeme.



autor článku:
JOHANA VENDLOVÁ
třída 3.M

ilustrace: Magdaléna Rajchlová